


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №13 «РОДНИЧОК»**

**ПЛАНИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ
ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Подготовила воспитатель:

Петрова Т.Ф.



Дошкольный возраст – это начало всестороннего развития и формирования личности. Игра – лучшее средство удовлетворения интересов и потребностей ребенка, реализации его замыслов, желаний и стремлений. Через игровую деятельность ребенок познает нравственные требования, учится общению со сверстниками, овладевает трудовыми умениями и навыками. Педагог должен умело управлять игрой и направлять ее в нужное русло.

Дошкольное детство делится на младший (3-4 года), средний (4-5 года) и старший (5-7 лет) дошкольный возраст. Для правильной организации игровой развивающей среды в условиях дошкольного образовательного учреждений (группы) и семьи необходимо знать основные возрастные особенности развития детей дошкольного возраста.

Обобщение жизненного опыта детей знаниями и впечатлениями, которые могут быть реализованы в игре, через разные источники информации.

Экскурсии,
посещение музеев и
театров

Встречи с интересными
людьми, художественное
слово, прогулки,
наблюдения

Художественно –
творческая
деятельность, беседы,
обсуждение событий
и т.д.



Возможность
самостоятельно
менять игровую
деятельность

Обеспечение
безопасности

Условия для
развития
игровой
деятельности

Каждому возрасту
своя игрушка

Учет гендерных
различий детей


Наличие комфортной
развивающей среды
для каждого ребенка

Обеспечение
условной
изолированности



Формирование оснований для развития детской игры

- Беседы
- Диалоги с детьми
- Чтение художественной литературы
- Целевые прогулки и экскурсии
- Использование технических средств
- Наблюдение за играми других детей
- Использование музыкального репертуара
- Составление альбомов, книг по теме игр и т.д.



Роль
взрослого в
игровой
деятельности
детей

- Носитель игровых умений
- Партнер в игре
- Помощник в организации и регуляции игры
- Наблюдатель

```
graph TD; A[Использование в педагогическом процессе всего многообразия игр] --> B[Строительно – конструктивные, игры - экспериментирования]; A --> C[Сюжетно – ролевые, режиссерские, театрализованные]; B --> D[Игры – фантазии, дидактические, развивающие]; B --> E[Подвижные, спортивные];
```


Использование в педагогическом процессе всего многообразия игр

Строительно – конструктивные, игры - экспериментирования

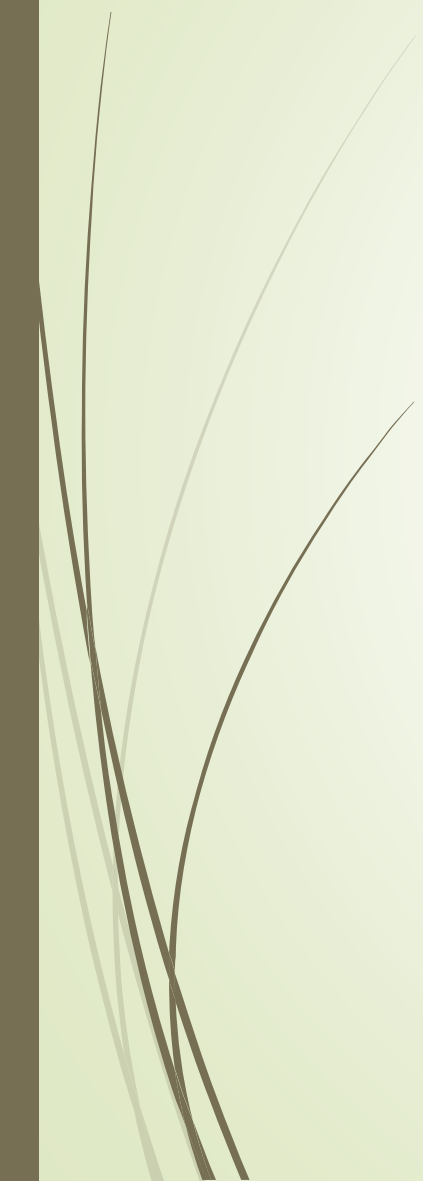
Игры – фантазии, дидактические, развивающие

Сюжетно – ролевые, режиссерские, театрализованные

Подвижные, спортивные




Младший дошкольный возраст режиссерская игра



В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами – заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать игровым действиям и охотно это делает. Игра ребенка первой половины 4 года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх возникающих по инициативе детей отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, не развернутые, содержащие 1-2 роли.


Средний дошкольный возраст – ролевая игра

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3-х лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно проходят, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. В этот возрастной период сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослые. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. В этом возрасте дети становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм, все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола.




Старший дошкольный возраст – игра с правилами, режиссерская игра, игра - фантазия

Существенные изменения в старшем возрасте происходят в детской игре, в игровом взаимодействии в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга: указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Если же во время игры возникают конфликты, дети объясняют партнеру свои действия или критикуют его действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Вместе с тем согласование своих действий у детей часто происходит еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство, например, в игре «Театр» выделяется «сцена» и «гримерная». Игровые действия становятся разнообразными. В играх дети способны отражать достаточно сложные социальные события: рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. Дети этого возраста могут по ходу игры: брать на себя 2 роли, переходя от одной к другой, вступать о взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь, выполняют ее указания).




Подвижная игра – одно из важных средств всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. Во время игры дети действуют в соответствии с правилами, которые обязательны для всех участников. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Вместе с тем необходимость выполнять правила, а также преодолевать препятствия, неизбежные в игре, содействует воспитанию волевых качеств — выдержки, смелости, решительности, умения справляться с отрицательными эмоциями.

В подвижных играх ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет искать все новые и новые пути решения возникающих задач. Все это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности.



Дидактические игры – одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. В каждой возрастной группе, должны быть разнообразные дидактические игры. Необходимость подбора разнообразных игр и игрушек рассеивает внимание детей, не позволяет им хорошо овладевать дидактическим содержанием и правилами. При подборе игр перед детьми ставятся иногда слишком легкие или наоборот, чрезмерно трудные задачи. Игры должны быть доступны детям и вместе с тем требовать определенного напряжения сил, способствовать их развитию и самоорганизации. Ребенка в этих играх привлекает прежде всего игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу. Дидактические игры – незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. А так же формирование взаимоотношения детей, умение действовать по очереди и в соответствии с правилами игры, считаться с желаниями участников игры, помогать товарищам в затруднениях. Однако эти качества личности не воспитываются в ребенке сами по себе, их нужно постепенно, терпеливо формировать.



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА РАЗВИВАЕТ у дошкольников

Мысли-
тельные
способности

Общи-
тельность

Умение
строить
взаимо-
отношения

Умение
подчиняться
установленным
правилам
игры

Усидчи-
вость,
Внимание,
восприятие




Классификация дидактических игр

Игры с
предметами
и
игрушками

Настольно
—
печатные
игры

Словесные
игры



КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

- Конструирование из игровых строительных материалов является наиболее доступным и легким видом конструирования для дошкольников.
- Детали строительных наборов представляют собой правильные геометрические тела (кубы, цилиндры, бруски и т. д.) с математически точными размерами всех их параметров. Это дает возможность детям с наименьшими трудностями, чем из других материалов, получить конструкцию предмета, передавая пропорциональность его частей, симметричное их расположение.
- В игре «Конструктор» дети учатся решать более сложные конструктивные задачи, знакомятся с различными способами соединения деталей, создают всевозможные подвижные конструкции, тогда как строительные наборы предназначены для сооружения в основном неподвижных построек.



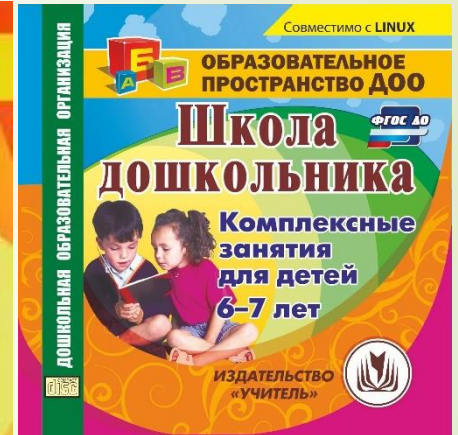
ЗНАЧЕНИЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ

- ▶ Обучение детей конструированию имеет большое значение в подготовке детей к школе, развитии у них мышления, памяти, воображения и способности к самостоятельному творчеству
- ▶ На занятиях конструктивной деятельностью у дошкольника формируются важные качества; умение слушать воспитателя, принимать умственную задачу и находить способ ее решения
- ▶ Они начинают понимать, что при выполнении задания важен не только практический результат, но и приобретение новых умений, знаний, новых способов деятельности.
- ▶ Ребенок уже в состоянии анализировать свои действия, выделять их существенные звенья, сознательно изменять и перестраивать их в зависимости от получаемого результата.
- ▶ Ребенок учится управлять своими психическими процессами, что является важной предпосылкой для успешного обучения в школе.

Компьютерные игры

«За» и «Против»

Современные дети очень много общаются с телевидением, видео и компьютером. Если предыдущее поколение, было поколением книг, то современное получает информацию через видео ряд

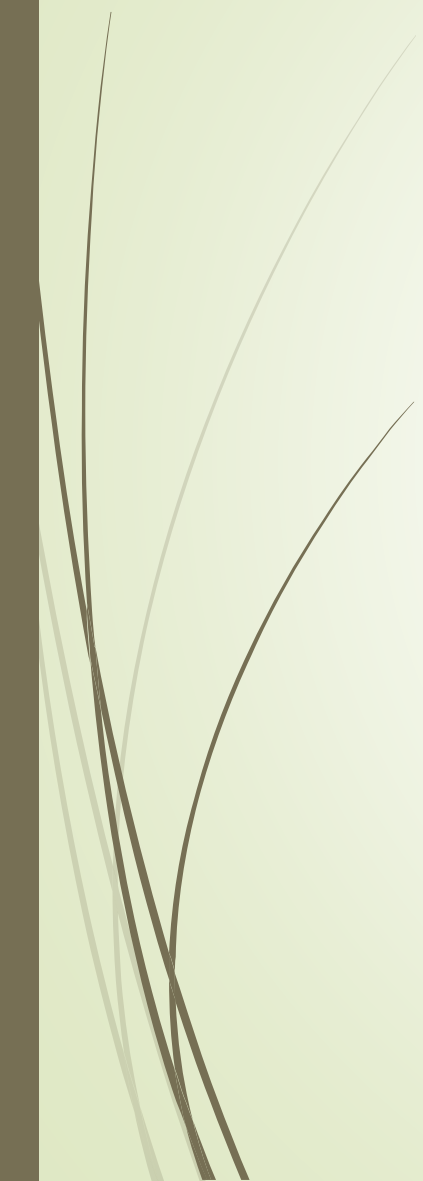


Достоинства компьютера

- ▶ Компьютер может помочь развитию у детей таких важнейших операций мышления как обобщение и классификация
- ▶ В процессе занятий на компьютере улучшаются память и внимание детей.
- ▶ При игре в компьютерные игры у детей раньше развивается знаковая функция сознания, которая лежит в основе абстрактного мышления (мышления без опоры на внешние предметы)
- ▶ Компьютерные игры имеют большое значение не только для развития их моторики, для формирования координации зрительной и моторной функции.



Недостатки компьютера

- Чрезмерное обращение с компьютером может привести к ухудшению зрения ребенка, а так же отрицательно сказаться на его психическом здоровье. Особенно это опасно для застенчивых детей.
- 



Спасибо за внимание!