

СОГЛАСОВАНО  
Методическим советом МАДОУ «ДС №13 «Родничок»  
(протокол от «21» августа 2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующим МАДОУ «ДС №13 «Родничок»  
(приказ от «30» августа 2023 № 73-АД)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Кузнецовой Ирины Сергеевны, музыкального руководителя, I квалификационной категории

---

**Ф.И.О., должность, квалификационная категория**

«Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка», все возрастные группы  
Образовательная область, возрастная группа и т.п.

**пгт. Высокий, 2023**

## АННОТАЦИЯ

Рабочая программа (далее – Программа) составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - Федеральная программа), Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, Уставом образовательного учреждения; основной образовательной программой ДОУ.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно- нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

В соответствии с ФГОС ДО и Федеральной программой рабочая программа состоит из следующих разделов: целевого, содержательного, организационного. В указанных разделах программы представлены: подробное описание организации и содержания работы, а также требований СанПиН; содержится подробное описание предметно – пространственной развивающей среды и особенности ее организации; приведен план работы по осуществлению взаимодействия с родителями воспитанников; предложены диагностические карты по образовательным областям.

Программой предусмотрено необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально – личностное и социально – коммуникативное развитие.

## СОДЕРЖАНИЕ

Содержание		
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		5
Пояснительная записка		3
1.1.1	Цели и задачи Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	11
1.3.	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	20
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		22
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	22
2.1.1.	Группа общеразвивающей направленности от 1 до 3 лет	22
2.1.2.	Группа комбинированной направленности для детей от 3 до 4 лет	25
2.1.3.	Группа комбинированной направленности для детей от 4 до 5 лет	28
2.1.4.	Группа комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет	32
2.1.5.	Группа комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет	36
2.2.	Календарно-тематическое планирование	40
2.2.1.	Группа общеразвивающей направленности от 1 до 3 лет	40
2.2.2.	Группа комбинированной направленности для детей от 3 до 4 лет	59
2.2.3.	Группа комбинированной направленности для детей от 4 до 5 лет	81
2.2.4.	Группа комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет	117
2.2.5	Группа комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет	153
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	187
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	188
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	190
2.6.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	191
2.7.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	192
2.8.	ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	196
2.8.1.	Целевой раздел Программы воспитания	196
2.8.1.1.	Цели и задачи воспитания	196
2.8.1.2.	Направления воспитания	196

2.8.1.3	Эстетическое направление воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» средствами музыкального искусства и музыкальной деятельности	199
2.8.2.	Содержательный раздел Программы воспитания	200
2.8.2.1.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	200
2.8.3.	Организационный раздел Программы воспитания	202
2.8.3.1.	Календарный план мероприятий	202
2.9.	Вариативная часть Программы	210
2.9.1.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	210
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	211
3.2.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	212
3.3.	Материально-техническое оснащение Программы	213
Приложение 1. Педагогическая диагностика образовательная область «художественно-эстетическое развитие»		216
Приложение 2. Поддержка детской индивидуальности		220
Приложение 3. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы		221

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

#### **Нормативное обеспечение Программы**

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1082 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования;
- Парциальная программа «Ритмопластика» Бурениной А.И.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовнонравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

**Срок реализации программы 1 год**

### 1.1.1. Цель и задачи Программы

**Цель Программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

-создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольной организации и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с направлениями развития ребенка.

#### *Третий год жизни*

Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является

самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

#### *Четвертый год жизни*

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации. Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-ребенок, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового



взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания. Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка. Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

#### *Пятый год жизни*

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек. Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связанная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности. Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативнопознавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка. Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.). Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### *Шестой год жизни*

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны

речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира. Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативно-познавательная и вне ситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться вне ситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием про социальные формы поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Само регуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### *Седьмой год жизни*

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица. Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится

формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров. Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов. Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов.

Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам. Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не

должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

*К трем годам:*

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).



*К четырем годам:*

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

*К пяти годам:*

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;



ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

*К шести годам:*

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

*На этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):*

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен

наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### 1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Цель психологической диагностики – выявить и изучить индивидуально-психологические особенности детей, причины трудностей в освоении образовательной программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ребенок участвует в психологической диагностике только с согласия родителей или законных представителей;
- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- организация психологического сопровождения, индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- адресная психологическая помощь детям.

Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При



необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка основан на педагогическом мониторинге (Приложение 1).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

#### 2.1.1. Группа общеразвивающей направленности для детей от 1 до 3 лет.

##### Задачи и содержание образовательной деятельности

##### От 1 года до 1 года 6 месяцев

##### Задачи

Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

##### Содержание

Педагог приобщает детей к восприятию весёлой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

##### От 1 года 6 месяцев до 2 лет

##### Задачи

Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес.

Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

##### Содержание

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.



Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

## **От 2 до 3 лет**

### **Задачи и содержание образовательной деятельности**

#### **Приобщение к искусству**

##### **Задачи**

Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.

Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства).

Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдения за природными явлениями.

##### **Содержание**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными мелодиями и игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и т. д.), их форму, цветовое оформление.

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений, впечатлений в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### **Музыкальная деятельность**

##### **Задачи**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать ее, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально

на него реагировать.

### **Содержание по разделам**

#### *Слушание*

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём, о ком поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона.

#### *Пение*

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом; поощряет сольное пение.

#### *Музыкально-ритмические движения*

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук; учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Театрализованная деятельность**

#### **Задачи**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### **Содержание**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол. Учит сопровождать

движения простой песенкой.

Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички) и атрибутами как внешними символами роли.

### **Культурно-досуговая деятельность**

#### **Задачи**

Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них, формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **Содержание**

Педагог создаёт эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр, инсценировки русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них, формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## **2.1.2. Группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет.**

### **Задачи и содержание образовательной деятельности**

#### **Приобщение к искусству**

##### **Задачи**

Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

## **Содержание**

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок, концертов.

### **Музыкальная деятельность**

#### **Задачи**

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### **Содержание по разделам**

##### *Слушание*

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии: громко, тихо.

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.

##### *Пение*

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» («ми») – «ля» («си»), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

##### *Песенное творчество*

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».

Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

##### *Музыкально-ритмические движения*

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **Театрализованная деятельность**

##### **Задачи**

Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности.

Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях. Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

##### **Содержание**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

### **Культурно-досуговая деятельность**

#### **Задачи**

Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха.

Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности. Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях.

Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

#### **Содержание**

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.

Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение), создаёт атмосферу эмоционального благополучия.

Побуждает к участию в развлечениях (играх, забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра).

Формирует желание участвовать в праздниках.

Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **2.1.3. Группа комбинированной направленности для детей от 4 до 5 лет.**

#### **Задачи и содержание образовательной деятельности**

##### **Приобщение к искусству**

#### **Задачи**

Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

### **Содержание**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог в процессе ознакомления детей с различными видами искусства воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, край.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

### **Музыкальная деятельность**

#### **Задачи**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### **Содержание по разделам**

##### *Слушание*

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных инструментов; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

##### *Пение*

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь



с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

#### *Песенное творчество*

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### *Музыкально-ритмические движения*

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно, подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

#### *Танцевально-игровое творчество*

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

### **Театрализованная деятельность**

#### **Задачи**

Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, пробуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### **Содержание**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.



Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства: интонацию, мимику, жест.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссёрской игры, создавая для этого специальные условия: место, материалы, атрибуты.

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра: бибабо, настольный, плоскостной.

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### **Культурно-досуговая деятельность**

#### **Задачи**

Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

#### **Содержание**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.).

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.).

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт).

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности.

Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **2.1.4. Группа комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет.**

##### **Задачи и содержание образовательной деятельности**

###### **Приобщение к искусству**

###### **Задачи**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

###### **Содержание**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал

и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

### **Музыкальная деятельность**

#### **Задачи**

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё; продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### **Содержание по разделам**

##### *Слушание*

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

##### *Пение*

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

### *Песенное творчество*

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

### *Музыкально-ритмические движения*

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.

### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

### **Театрализованная деятельность**

#### **Задачи**

Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества, коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **Содержание**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаёт атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.

Развивает личностные качества: коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.

Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима).

Создаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### **Культурно-досуговая деятельность**

#### **Задачи**

Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия «праздничный день» и «будний день», понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

#### **Содержание**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение).

Формирует у детей основы праздничной культуры.

Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

## 2.1.5. Группа комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет.

### Задачи и содержание образовательной деятельности

#### Приобщение к искусству

##### Задачи

Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями или законными представителями.

##### Содержание

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства: декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк; формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями и законными представителями.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор.

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства: музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают.

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов: Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие, зарубежных композиторов: А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие, композиторов-песенников: Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Музыкальная деятельность**

#### **Задачи**

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### **Содержание по разделам**

##### *Слушание*

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

##### *Пение*

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию, дикцию; закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

##### *Песенное творчество*

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

##### *Музыкально-ритмические движения*

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично



двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.; учит импровизировать под музыку соответствующего характера: лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и др.; помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### **Театрализованная деятельность**

#### **Задачи**

Продолжать приобщать детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросовый материал и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и т. д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх-драматизациях сюжеты сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях.

#### **Содержание**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности: поза, жесты, мимика, интонация, движения.



Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра: бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы: музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим, и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре-драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### **Культурно-досуговая деятельность**

#### **Задачи**

Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения: доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение; расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях: календарных, государственных, народных; воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности: танцевальный кружок, хор, изостудия.

#### **Содержание**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т. д.).

Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений.

Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

## 2.2. Календарно-тематическое планирование

### 2.2.1. Группа общеразвивающей направленности для детей от 1 до 3 лет

<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Я люблю свою лошадку"</b>				
<b>Цели и задачи</b>	<b>Методические приёмы</b>	<b>Оборудование, репертуар</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Индивидуальная работа</b>
<p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p> <p>Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p>	<p>*Музыкально-ритм. движения</p> <p>*Слушание</p> <p>*Пение</p>	<p>«Марш и бег» муз Р. Рустамова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка лошадка</p>	
<b>Занятие 2. Тема: "Я люблю свою лошадку"</b>				
<p>Продолжать побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p> <p>Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.</p> <p>Продолжать приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p>	<p>*Музыкально-ритмич. движения</p> <p>*Слушание</p> <p>*Пение</p>	<p>«Марш и бег» муз Р. Рустамова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка лошадка</p>	
<b>Занятие 3. Тема: "Лесная прогулка"</b>				
<p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать умение двигаться.</p> <p>Продолжать учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p>	<p>«Постучим палочками» рус. нар. мелодия «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка лошадка</p>	
<b>Занятие 4. Тема: "Лесная прогулка"</b>				
<p>Продолжать учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать умение двигаться.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p>	<p>«Постучим палочками» рус. нар. мелодия «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н.</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка лошадка</p>	

Продолжать учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Воспитывать любовь к музыке.	* Слушание  * Пение	Френкель «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой		
<b>Занятие 5. Тема: "В гостях у сказки"</b>				
Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки пения.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание  * Пение	«Да-да-да» муз. Е.Тиличевой «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка лошадка	
<b>Занятие 6. Тема: "В гостях у сказки"</b>				
Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание). Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание  * Пение	«Да-да-да» муз. Е.Тиличевой «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка лошадка	
<b>Занятие 7. Тема: "Лесное приключение"</b>				
Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание). Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание  * Пение	«Петрушки» муз Р.Раухвергера «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка лошадка	
<b>Занятие 8. Тема: "Лесное приключение"</b>				
Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	* Музыкально-ритм. движения	«Петрушки» муз Р.Раухвергера «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н.	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

<p>Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание). Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.</p>	<p>* Слушание</p> <p>* Пение</p>	<p>Френкель «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой</p>	<p>Игрушка лошадка</p>	
<b>ОКТЯБРЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Мишка во бору"</b>				
<p>Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Знакомить с произведениями Ф. Листа. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p>	<p>«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 2. Тема: "Мишка во бору"</b>				
<p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей слушать музыку контрастного характера Продолжать вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p>	<p>«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 3. Тема: "Зайка-дружок"</b>				
<p>Учить активно двигаться под музыку разного характера, выполнять движения зайчика. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; Формировать навыки пения без напряжения, без крика; Воспитывать любовь к пению.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p>	<p>«Зайка» муз. Е. Тиличевой Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка заяц</p>	
<b>Занятие 4. Тема: "Зайка-дружок"</b>				

Упражнять в умении активно двигаться под музыку разного характера, выполнять движения зайчика. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; продолжать учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; Упражнять в формировании навыков пения без напряжения, без крика; Воспитывать любовь к пению.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Зайка» муз. Е. Тиличеевой Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка заяц	
<b>Занятие 5. Тема: "Бобик, Бобик, лапку дай"</b>				
Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; Продолжать упражнять в формировании навыков пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера «Вальс собачек» муз. А. Артоболевской «Гули» муз. С Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация Бубен	
<b>Занятие 6. Тема: "Бобик, Бобик, лапку дай"</b>				
Продолжать учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Упражнять в умении воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера «Вальс собачек» муз. А. Артоболевской «Гули» муз. С Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация Бубен	
<b>Занятие 7. Тема: "Цыплята и котята"</b>				
Закреплять умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Закреплять умение воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко «Вальс собачек» муз. А. Артоболевской «Гули» муз. С Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка курица и цыплёнок	
<b>Занятие 8. Тема: "Цыплята и котята"</b>				

Закреплять умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Закреплять умение воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой, повторить ранее изученное произведение.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко «Вальс собачек» муз. А. Артоболевской «Гули» муз. С Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка курица и цыплёнок	
<b>Занятие 9. Тема: "Петушок в гостях у ребят"</b>				
Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. Побуждать детей передавать игровые образы. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. Создать положительный эмоциональный настрой.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко «Вальс собачек» муз. А. Артоболевской «Гули» муз. С Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка петушка	
<b>НОЯБРЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Мишка косолапый"</b>				
Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к слушанию простых песен. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Медведь» муз. Е.Тиличевой «Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой «Машенька – Ма-ша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Фонограмма mp3 Иллюстрация Маска медведя Кукла	
<b>Занятие 2. Тема: "Мишка косолапый"</b>				
Продолжать добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к слушанию простых песен. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Медведь» муз. Е.Тиличевой «Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой «Машенька – Ма-ша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Фонограмма mp3 Иллюстрация Маска медведя Кукла	
<b>Занятие 3. Тема: "Что за музыка?"</b>				
Упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парах; учить	* Музыкально-ритм. движения	«Барабан» муз. Г. Фрида	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

выполнять движения неторопливо, в темпе музыки; Приобщать детей к слушанию простых песен, учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.	* Слушание  * Пение	«Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой «Машенька – Ма-ша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Барабан Кукла	
<b>Занятие 4. Тема: "Что за музыка?"</b>				
Продолжать упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парах; учить выполнять движения неторопливо, в темпе музыки; Приобщать детей к слушанию простых песен, продолжать учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Барабан» муз. Г. Фрида «Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой «Машенька – Ма-ша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Фонограмма mp3 Иллюстрация Барабан Кукла	
<b>Занятие 5. Тема: "Вот какие ножки бегут по дорожке"</b>				
Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть. Познакомить с произведением Д. Кабалевского. Учить узнавать знакомые песни, развивать желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Догонялки» муз. Н. Александровой «Три подружки» муз. Д.Кабалевского Повторение «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 6. Тема: "Вот какие ножки бегут по дорожке"</b>				
Развивать желание выполнять движения вместе с воспитателем под музыку. Развивать желание слушать произведения, правильно воспринимать мелодию. Продолжать учить узнавать знакомые песни, развивать желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание  * Пение	«Догонялки» муз. Н. Александровой «Три подружки» муз. Д.Кабалевского Повторение «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 7. Тема: "Сказочные звуки"</b>				
Учить выполнять движения в темпе музыки, быстро реагировать сменой движений на смену музыки	* Музыкально-ритм. движения	«Марш и бег» муз Р. Рустамова «Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Фонограмма mp3 Иллюстрация	



Приучать детей внимательно слушать произведение, не мешать друг другу. Закреплять желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	* Слушание  * Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой		
<b>Занятие 8. Тема: "Сказочные звуки"</b>				
Закрепить умение выполнять движения в темпе музыки, быстро реагировать сменой движений на смену музыки, развивать ловкость, подвижность, пластичность. Продолжать приучать детей внимательно слушать произведение, не мешать друг другу. Закреплять желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Марш и бег» муз Р. Рустамова «Три подружки» муз. Д.Кабалевского «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 9. Тема: "Вокруг елочки пойдём"</b>				
Создавать атмосферу праздничного настроения. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении. Развивать умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь).	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Марш и бег» муз Р. Рустамова «Три подружки» муз. Д.Кабалевского «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "В гости зимушка пришла"</b>				
Побуждать передавать подражательные движения, ориентироваться в пространстве. Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание  * Пение	«Идет мишка» муз. В. Ребикова «Зима» муз. М.Красева «Елка» Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка медведь Кукла	
<b>Занятие 2. Тема: "В гости зимушка пришла"</b>				
Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание	«Идет мишка» муз. В. Ребикова «Зима» муз. М.Красева «Елка» Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка медведь Кукла	

характер, настроение. Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	* Пение			
<b>Занятие 3. Тема: "Белый снег, пушистый"</b>				
Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	Пляска «Вот как хо-рошо», муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской «Зима» муз. М.Красева «Елка» Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка медведь Кукла	
<b>Занятие 4. Тема: "Белый снег, пушистый"</b>				
Закрепить способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Учить ребят танцевать в темпе и характере пляски. Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	Пляска «Вот как хо-рошо», муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской «Зима» муз. М.Красева «Елка» Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 5. Тема: "Ёлочка-краса"</b>				
Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями Закреплять умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого;	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера «Весело - грустно» муз. Л. Бетховена «Дед Мороз» Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация Бубен Кукла	
<b>Занятие 6. Тема: "Ёлочка-краса"</b>				
Упражнять детей в умении начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. Учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук,	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера «Весело - грустно» муз. Л. Бетховена «Дед Мороз» Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация Бубен Кукла	

ног, хлопками, притопами, покачиваниями Закреплять умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого; Воспитывать любовь к пению.	* Пение			
<b>Занятие 7. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"</b>				
Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Развивать двигательные умения и навыки. Учить слушать произведения, понимать их содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Птичка клюет», муз. Г Фрида «Весело - грустно» муз. Л. Бетховена «Дед Мороз» Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация Бубен Кукла	
<b>Занятие 8. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"</b>				
Закрепить умение ритмично ходить, выполнять образные движения; Продолжать развивать двигательные умения и навыки. Учить слушать произведения, понимать их содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон. Повысить положительный эмоциональный настрой.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Птичка клюет», муз. Г Фрида «Весело - грустно» муз. Л. Бетховена «Дед Мороз» Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация Игрушка птичка Кукла	
<b>ЯНВАРЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "До свидания, ёлочка"</b>				
Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Идёт мишка» муз. В. Ребикова «Марш» муз. С.Прокофьева «Воробей» рус. нар. мелодия	Фонограмма mp3 Иллюстрация Бубен Кукла	
<b>Занятие 2. Тема: "До свидания, ёлочка"</b>				
Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание	«Идёт мишка» муз. В. Ребикова «Марш» муз. С.Прокофьева «Воробей» рус. нар. мелодия	Фонограмма mp3 Иллюстрация Бубен Кукла	

Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь.	* Пение			
<b>Занятие 3. Тема: "Вот как пляшем"</b>				
Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Вальс» муз. А.Гречанинова «Едет паровоз» муз. С.Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 4. Тема: "Вот как пляшем"</b>				
Закрепить способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Продолжать воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Развивать навыки точного интонирования несложных песен; продолжать приучать к слитному пению, без крика;	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Вальс» муз. А.Гречанинова «Едет паровоз» муз. С.Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация Бубен Кукла Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 5. Тема: "Паровозик, чу-чух-чух"</b>				
Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. Продолжать воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Развивать навыки точного интонирования несложных песен; продолжать приучать к слитному пению, без крика;	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Птичка клюёт» муз. Г.Фрида «Марш» муз. С.Прокофьева «Едет паровоз» муз. С.Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 6. Тема: "Паровозик, чу-чух-чух"</b>				
Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления,	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание	«Птичка клюёт» муз. Г.Фрида «Марш» муз. С.Прокофьева «Воробей» рус. нар. мелодия	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	

воспитывать уважение к своим товарищам Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни.	* Пение			
<b>Занятие 7. Тема: "Зимушка"</b>				
Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Птичка клюёт» муз. Г.Фрида «Марш» муз. С.Прокофьева «Воробей» рус. нар. мелодия		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Зайка, зайка, покружись"</b>				
Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Вызвать активность детей при подпевании.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Зайчики и лисичка» муз. Б.Финоровского «Спортивный марш» муз. И.Дунаевского «Баю-бай» муз. С.Железнова	муз. муз.	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация
<b>Занятие 2. Тема: "Зайка, зайка, покружись"</b>				
Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Продолжать учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Зайчики и лисичка» муз. Б.Финоровского «Спортивный марш» муз. И.Дунаевского «Баю-бай» муз. С.Железнова	муз. муз.	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация
<b>Занятие 3. Тема: "Вот как мы закружимся"</b>				
Учить передавать в движении бодрый и спокойный	* Музыкально-	«Марш и бег» муз. М.Рустамова		Нотный сборник

<p>характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;          Определять весёлый и грустный характер музыки;          Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;          Вызвать активность детей при подпевании.          Развивать навыки точного интонирования.</p>	<p>ритм. движения</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p>	<p>«Вальс собачек» муз. А.Артоболевской          «Водичка» муз. Е.Тиличеевой</p>	<p>«Ранний возраст»          Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 4. Тема: "Вот как мы закружимся"</b>				
<p>Продолжать учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;          Определять весёлый и грустный характер музыки;          Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;          Продолжать вызывать активность детей при подпевании.          Развивать навыки точного интонирования.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p>	<p>«Марш и бег» муз. М.Рустамова          «Вальс собачек» муз. А.Артоболевской          «Водичка» муз. Е.Тиличеевой</p>	<p>Нотный сборник          «Ранний возраст»          Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 5. Тема: "Сказки зимнего леса"</b>				
<p>Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.          Научить определять весёлый и грустный характер музыки;          способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений.          Развивать навыки точного интонирования;          учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p>	<p>«Марш и бег» муз. М.Рустамова          «Вальс собачек» муз. А.Артоболевской          «Водичка» муз. Е.Тиличеевой</p>	<p>Нотный сборник          «Ранний возраст»          Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 6. Тема: "Сказки зимнего леса"</b>				
<p>Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.          Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки;</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p> <p>* Слушание</p>	<p>«Марш и бег» муз. М.Рустамова          «Вальс собачек» муз. А.Артоболевской          «Водичка» муз. Е.Тиличеевой</p>	<p>Нотный сборник          «Ранний возраст»          Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>	

способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений. Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.	* Пение			
<b>Занятие 7. Тема: "Слушай, слушай, различай"</b>				
Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию. Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Вызывать активность детей при подпевании.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Марш и бег» муз. М.Рустомова «Вальс собачек» муз. А.Артоболевской «Спортивный марш» муз. И.Дунаевского «Водичка» муз. Е.Тиличевой	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 8. Тема: "Слушай, слушай, различай"</b>				
Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию. Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Помочь детям узнать знакомую мелодию Вызывать активность детей при подпевании. Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Марш и бег» муз. М.Рустомова «Вальс собачек» муз. А.Артоболевской «Спортивный марш» муз. И.Дунаевского «Водичка» муз. Е.Тиличевой	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>МАРТ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Весёлая погремушка"</b>				
Учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Зайка» муз. Е.Тиличевой «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова «Машенька – Ма-ша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 2. Тема: "Весёлая погремушка"</b>				
Учить свободно двигаться по залу; развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и	* Музыкально-ритм. движения	«Зайка» муз. Е.Тиличевой «Материнские ласки» муз.	Нотный сборник «Ранний возраст»	



<p>тихое звучание. Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание. Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению.</p>	<p>* Слушание</p> <p>* Пение</p>	<p>А.Гречанинова «Машенька – Ма-ша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 3. Тема: "Мамины ладошки"</b>				
<p>Учить свободно двигаться по залу; развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание. Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание. Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p>	<p>«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова «Машенька – Ма-ша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 4. Тема: "Мамины ладошки"</b>				
<p>Упражнять в умении свободно двигаться по залу; развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание. Продолжать учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание. Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p>	<p>«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан «Материнские ласки» муз. А.Гречанинова «Машенька – Ма-ша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 5. Тема: "От улыбки станет всем светлей"</b>				
<p>Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Продолжать учить различать низкое и высокое звучание; способствовать накоплению музыкальных впечатлений.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p> <p>* Слушание</p>	<p>«Да, да, да!» муз. Е.Тиличевой «Весело – грустно» муз. Л.Бетховена «Лиса» муз. С.Железнова</p>	<p>Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	* Пение			
<b>Занятие 6. Тема: "От улыбки станет всем светлей"</b>				
Упражнять детей в умении менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Закреплять умение различать низкое и высокое звучание; способствовать накоплению музыкальных впечатлений. Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Да, да, да!» муз. Е.Тиличевой «Весело – грустно» муз. Л.Бетховена «Лиса» муз. С.Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 7. Тема: "Хитрая лисичка"</b>				
Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия «Весело – грустно» муз. Л.Бетховена «Лиса» муз. С.Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 8. Тема: "Хитрая лисичка"</b>				
Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия «Весело – грустно» муз. Л.Бетховена «Лиса» муз. С.Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Весёлые сосульки"</b>				
Формировать способность воспринимать и	* Музыкально-	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан.	Нотный сборник	

воспроизводить движения, показываемые взрослым. Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	ритм. движения * Слушание * Пение	Александрова «Идёт бычок» муз. Э.Елисеевой-Шмидт «Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	«Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 2. Тема: "Весёлые сосульки"</b>				
Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Упражнять детей в умении петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова «Идёт бычок» муз. Э.Елисеевой-Шмидт «Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 3. Тема: "Ах, какой чудесный день"</b>				
Закреплять навыки выполнения движений; продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве. Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Барабан» муз. Г.Фрида «Идёт бычок» муз. Э.Елисеевой-Шмидт «Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 4. Тема: "Ах, какой чудесный день"</b>				
Продолжать закреплять навыки выполнения движений; продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве. Продолжать учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон, развивать эстетические качества.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание * Пение	«Барабан» муз. Г.Фрида «Идёт бычок» муз. Э.Елисеевой-Шмидт «Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 5. Тема: "Весенняя капель"</b>				
Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.	* Музыкально-ритм. движения	«Петрушки» муз. Р.Рустамова «Грустная песенка» муз. А.Гречанинова	Нотный сборник «Ранний возраст»	

Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	* Слушание  * Пение	«Петушок» муз. С.Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 6. Тема: "Весенняя капель"</b>				
Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма. Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Петрушки» муз. Р.Рустамова «Грустная песенка» муз. А.Гречанинова «Петушок» муз. С.Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 7. Тема: "В гости к музыке"</b>				
Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера «Грустная песенка» муз. А.Гречанинова «Петушок» муз. С.Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 8. Тема: "В гости к музыке"</b>				
Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами. Продолжать учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера «Грустная песенка» муз. А.Гречанинова «Петушок» муз. С.Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>МАЙ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Колокольчик, зазвени"</b>				

Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Идёт мишка» муз. В.Ребикова «Жалоба» муз. А.Гречанинова «Сорока» муз. С.Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 2. Тема: "Колокольчик, зазвени"</b>				
Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. Продолжать учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Идёт мишка» муз. В.Ребикова «Жалоба» муз. А.Гречанинова «Сорока» муз. С.Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 3. Тема: "Лесная песенка"</b>				
Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	Пляска «Вот как хо-рошо» муз. Т. Попатенко, сл. О.Высот-ской «Жалоба» муз. А.Гречанинова «Сорока» муз. С.Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 4. Тема: "Лесная песенка"</b>				
Упражнять в формировании способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Закреплять умение слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание	Пляска «Вот как хо-рошо» муз. Т. Попатенко, сл. О.Высот-ской «Жалоба» муз. А.Гречанинова «Сорока» муз. С.Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; развивать певческие навыки.	* Пение			
<b>Занятие 5. Тема: "Птички и птенчики"</b>				
Продолжать учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Птичка летает» муз. Г.Фрида «Три подружки» муз. Д.Кабалевского «Гули» муз. С Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 6. Тема: "Птички и птенчики"</b>				
Закреплять умение детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. Упражнять в умении рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Птичка летает» муз. Г.Фрида «Три подружки» муз. Д.Кабалевского «Гули» муз. С Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 7. Тема: "Солнышко-ведрышко, жарче грей"</b>				
Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию. Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Помочь детям узнать знакомую мелодию Вызывать активность детей при подпевании. Воспитывать любовь к пению; развивать певческие	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Марш и бег» муз. М.Рустамова «Три подружки» муз. Д.Кабалевского «Гули» муз. С Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	

навыки.				
<b>Занятие 8. Тема: "Солнышко-вёдрышко, жарче грей"</b>				
Закрепить умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию. Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Помочь детям узнать знакомую мелодию Вызывать активность детей при подпевании. Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Марш и бег» муз. М.Рустамова «Три подружки» муз. Д.Кабалевского «Гули» муз. С Железнова	Нотный сборник «Ранний возраст» Фонограмма mp3 Иллюстрация	

### 2.2.2. Группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет.

СЕНТЯБРЬ				
Занятие 1. Тема: "Угадай, что звучит?"				
Цели и задачи	Методические приёмы	Оборудование, репертуар	Оборудование	Индивидуальная работа
Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку. Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.	*Музыкально-ритм. движения  *Слушание  *Пение	«Марш и бег» муз Р. Рустамова «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "Угадай, что звучит?"				
Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. Продолжать знакомить детей с музыкой. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения.	*Музыкально-ритмич. движения *Слушание  *Пение	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского «Петушок» рус. нар. песни	Фонограмма mp3 Иллюстрация Погремушки	



Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.				
<b>Занятие 3. Тема: "Лесная прогулка"</b>				
Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые движения. Продолжать учить детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Палочки Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 4. Тема: "Лесная прогулка"</b>				
Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Продолжать учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание петь. Учить правильно брать дыхание.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Палочки Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 5. Тема: "В гостях у сказки"</b>				
Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, развитию у детей музыкально-двигательных навыков. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание  * Пение	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского «Петушок» рус. нар. песня	Погремушки Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 6. Тема: "В гостях у сказки"</b>				
Учить двигаться в соответствии с характером музыки: различать тихое и громкое звучание. Учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Развивать творческие проявления детей.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Вальс», муз. Д. Кабалевского «Петушок» рус. нар. песня	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Учить различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга.	* Пение			
<b>Занятие 7. Тема: "Лесное приключение"</b>				
Учить легко, ритмично бегать в одном направлении. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.  Учить детей слушать музыкальное произведение, понимать его. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Вальс», муз. Д. Кабалевского «Петушок» рус. нар. песня	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 8. Тема: "Лесное приключение"</b>				
Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание). Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Вальс», муз. Д. Кабалевского «Петушок» рус. нар. песня	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 9. Тема: "Друзья"</b>				
Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга. Развивать творческие проявления детей. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Вальс», муз. Д. Кабалевского «Петушок» рус. нар. песня	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	

<b>ОКТАБРЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Мишка во бору"</b>				
Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Воспитывать любовь к музыке.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова «Осенью» муз. С.Майкапара «Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 2. Тема: "Мишка во бору"</b>				
Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова «Осенью» муз. С.Майкапара «Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 3. Тема: "Зайка-дружок"</b>				
Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание). Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова «Осенью» муз. С.Майкапара «Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 4. Тема: "Зайка-дружок"</b>				
Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание	Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова «Осенью» муз. С.Майкапара «Колыбельная», муз. М. Раухвергера	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

характер сменой движений. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе.	* Пение			
<b>Занятие 5. Тема: "Бобик, Бобик, лапку дай"</b>				
Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Листопад», муз. Т. Попатенко «Ладушки», рус. нар. песни	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 6. Тема: "Бобик, Бобик, лапку дай"</b>				
Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание). Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Листопад», муз. Т. Попатенко «Ладушки», рус. нар. песни	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 7. Тема: "Цыплята и котята"</b>				
Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Листопад», муз. Т. Попатенко «Ладушки», рус. нар. песни	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

<b>Занятие 8. Тема: "Цыплята и котята"</b>				
Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Воспитывать любовь к музыке.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой «Плясовая», рус. нар. мелодия «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Зайчик», рус. нар. обр. Н. Лобачева	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>НОЯБРЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Мишка косолапый"</b>				
Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой «Плясовая», рус. нар. мелодия «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Зайчик», рус. нар. обр. Н. Лобачева	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 2. Тема: "Мишка косолапый"</b>				
Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой «Плясовая», рус. нар. мелодия «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Зайчик», рус. нар. обр. Н. Лобачева	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 3. Тема: "Что за музыка?"</b>				
Закреплять у детей умение выполнять простые	* Музыкально-	«Фонарики», муз. Р. Рустамова;	Фонограмма mp3	

танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание). Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Марш», муз. М. Журбина «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Иллюстрация	
<b>Занятие 4. Тема: "Что за музыка?"</b>				
Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Марш», муз. М. Журбина «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 5. Тема: "Вот какие ножки бегут по дорожке"</b>				
Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Марш», муз. М. Журбина «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 6. Тема: "Вот какие ножки бегут по дорожке"</b>				
Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).	* Музыкально-ритм. движения * Слушание  * Пение	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова «Плясовая», рус. нар. мелодия «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Воспитывать любовь к музыке.				
<b>Занятие 7. Тема: "Сказочные звуки"</b>				
Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание). Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова «Плясовая», рус. нар. мелодия «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 8. Тема: "Сказочные звуки"</b>				
Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова «Плясовая», рус. нар. мелодия «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 9. Тема: "Сказочные звуки"</b>				
Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова «Плясовая», рус. нар. мелодия «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Фонограмма mp3 Иллюстрация	



опережая друг друга.				
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "В гости зимушка пришла"</b>				
Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание  * Пение	«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 2. Тема: "В гости зимушка пришла"</b>				
Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание  * Пение	«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 3. Тема: "Белый снег, пушистый"</b>				
Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Воспитывать любовь к музыке.	* Музыкально-ритм. движения * Слушание  * Пение	«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 4. Тема: "Белый снег, пушистый"</b>				
Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. Учить различать быстрое и медленное звучание	* Музыкально-ритм. движения	«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

мелодии Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.	* Слушание  * Пение			
<b>Занятие 5. Тема: "Ёлочка-краса"</b>				
Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова «Колыбельная», муз. С. Разаренова «Зима», муз. В. Ка-расевой, сл. Н. Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 6. Тема: "Ёлочка-краса"</b>				
Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова «Колыбельная», муз. С. Разаренова «Зима», муз. В. Ка-расевой, сл. Н. Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 7. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"</b>				
Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание). Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова «Колыбельная», муз. С. Разаренова «Зима», муз. В. Ка-расевой, сл. Н. Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 8. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"</b>				

<p>Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Воспитывать любовь к музыке.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p>	<p>«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова «Колыбельная», муз. С. Разаренова «Зима», муз. В. Ка-расевой, сл. Н. Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 9. Тема: "Ёлочка-зеленая иголочка"</b>				
<p>Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног Слушать пьесу веселого, подвижного характера. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз» Запоминать названия музыкальных инструментов.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p>	<p>«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова «Колыбельная», муз. С. Разаренова «Зима», муз. В. Ка-расевой, сл. Н. Френкель 3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>ЯНВАРЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "До свидания, ёлочка"</b>				
<p>Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p>	<p>«Идёт мишка» муз. В. Ребикова «Марш» муз. С.Прокофьева «Воробей» рус. нар. мелодия</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 2. Тема: "До свидания, ёлочка"</b>				
<p>Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p> <p>* Слушание</p>	<p>«Идёт мишка» муз. В. Ребикова «Марш» муз. С.Прокофьева «Воробей» рус. нар. мелодия</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

Развивать чувство ритма. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	* Пение			
<b>Занятие 3. Тема: "Вот как пляшем"</b>				
Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание). Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Вальс» муз. А.Гречанинова «Едет паровоз» муз. С.Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 4. Тема: "Вот как пляшем"</b>				
Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Вальс» муз. А.Гречанинова «Едет паровоз» муз. С.Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 5. Тема: "Паровозик, чу-чух-чух"</b>				
Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). Развивать навык точного интонирования несложных	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Птичка клюёт» муз. Г.Фрида «Марш» муз. С.Прокофьева «Едет паровоз» муз. С.Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Воспитывать любовь к музыке.				
<b>Занятие 6. Тема: "Паровозик, чу-чух-чух"</b>				
Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Птичка клюёт» муз. Г.Фрида «Марш» муз. С.Прокофьева «Воробей» рус. нар. мелодия	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Зайка, зайка, покружись"</b>				
Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание). Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Зайчики и лисичка» муз. Б.Финоровского «Спортивный марш» муз. И.Дунаевского «Баю-бай» муз. С.Железнова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 2. Тема: "Зайка, зайка, покружись"</b>				
Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 3. Тема: "Вот как мы закружимся"</b>				

<p>Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).</p> <p>Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p>	<p>«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».</p> <p>«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной</p> <p>«Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова</p> <p>«Плачет котик», муз. М. Пархаладзе</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 4. Тема: "Вот как мы закружимся"</b>				
<p>Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p> <p>Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;</p> <p>Воспитывать любовь к музыке.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p>	<p>«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».</p> <p>«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной</p> <p>«Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова</p> <p>«Плачет котик», муз. М. Пархаладзе</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 5. Тема: "Сказки зимнего леса"</b>				
<p>Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p> <p>Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание).</p> <p>Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера.</p> <p>Правильно передавать мелодию.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p>	<p>Танец с платочками под рус. нар. плясовую мелодию</p> <p>«Злюка» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Плачет котик», муз. М. Пархаладзе</p> <p>«Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 6. Тема: "Сказки зимнего леса"</b>				
<p>Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).</p> <p>Различать темп: быстро, медленно.</p> <p>Побуждать детей эмоционально воспринимать</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p>	<p>Танец с платочками под рус. нар. мелодию</p> <p>«Резвушка», муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Маме в день 8 Ма-рта», муз. Е. Тили-</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	

мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.	* Слушание  * Пение	чеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко		
<b>Занятие 7. Тема: "Слушай, слушай, различай"</b>				
Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	Танец с платочками под рус. нар. мелодию «Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Маме в день 8 Ма-рта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>МАРТ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Весёлая погремушка"</b>				
Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Воспитывать любовь к музыке.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	Танец с платочками под рус. нар. мелодию «Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 2. Тема: "Весёлая погремушка"</b>				
Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание	Танец с платочками под рус. нар. мелодию «Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Маме в день 8 Ма-рта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попа-тенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	



характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание). Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	* Пение			
<b>Занятие 3. Тема: "Машины ладошки"</b>				
Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	Танец с платочками под рус. нар. мелодию «Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Маме в день 8 Ма-рта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивен-сен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попа-тенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 4. Тема: "Машины ладошки"</b>				
Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	Танец с платочками под рус. нар. мелодию «Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Маме в день 8 Ма-рта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивен-сен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попа-тенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 5. Тема: "От улыбки станет всем светлей"</b>				
Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	Танец с платочками под рус. нар. мелодию «Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Маме в день 8 Ма-рта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивен-сен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попа-тенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

опережая друг друга.				
<b>Занятие 6. Тема: "От улыбки станет всем светлей"</b>				
Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Воспитывать любовь к музыке.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	Танец с платочками под рус. нар. мелодию «Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Маме в день 8 Ма-рта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивен-сен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попа-тенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 7. Тема: "Хитрая лисичка"</b>				
Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание). Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой «Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Подснежники», муз. В. Калининкова «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой «Маме песенку пою» муз. Т. Попа-тенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 8. Тема: "Хитрая лисичка"</b>				
Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой «Резвушка», муз. Д. Кабалевского «Подснежники», муз. В. Калининкова «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 9. Тема: "Петушок и его семья"</b>				
Продолжать формировать у детей представление о семье. Расширять представление детей о домашних птицах:	* Музыкально-ритм. движения	«Автомобиль» М. Раухвергера. «Курочка» Н. Любарского «Петушок» р. н. м., «Самолет» Е.		

<p>курице, петухе, цыплятах. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого Учить детей передавать несложный ритмический рисунок</p>	<p>* Слушание  * Пение</p>	<p>Тиличеевой, «Дружные пары» эст.н.м.  «Поезд» Н. Метлова</p>		
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Весёлые сосульки"</b>				
<p>Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение</p>	<p>«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Марш», муз. Ю. Чичкова «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петро-вой</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 2. Тема: "Весёлые сосульки"</b>				
<p>Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение</p>	<p>«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Марш», муз. Ю. Чичкова «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петро-вой</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 3. Тема: "Ах, какой чудесный день"</b>				
<p>Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p>	<p>«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова «Марш», муз. Ю. Чичкова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

Развивать чувство ритма. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	* Слушание  * Пение	«Машина», муз. Т. Попатенко «Цыплята», муз. А. Филиппенко		
<b>Занятие 4. Тема: "Ах, какой чудесный день"</b>				
Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Воспитывать любовь к музыке.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова «Марш», муз. Ю. Чичкова «Машина», муз. Т. Попатенко «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 5. Тема: "Весенняя капель"</b>				
Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно. Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова «Марш», муз. Ю. Чичкова «Машина», муз. Т. Попатенко «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 6. Тема: "Весенняя капель"</b>				
Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно,	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова «Марш», муз. Ю. Чичкова «Машина», муз. Т. Попатенко «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.				
<b>Занятие 7. Тема: "В гости к музыке"</b>				
Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание). Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Игра с куклой», муз. В. Карасевой «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова; «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 8. Тема: "В гости к музыке"</b>				
Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Игра с куклой», муз. В. Карасевой «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова; «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>МАЙ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Колокольчик, зазвени"</b>				
Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». «Воробей», муз. А. Руббах «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Воспитывать любовь к музыке.				
<b>Занятие 2. Тема: "Колокольчик, зазвени"</b>				
Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». «Воробей», муз. А. Руббах «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 3. Тема: "Лесная песенка"</b>				
Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». «Воробей», муз. А. Руббах «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 4. Тема: "Лесная песенка"</b>				
Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику( тихое и громкое звучание). Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	* Музыкально-ритм. движения  * Слушание  * Пение	«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». «Воробей», муз. А. Руббах «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 5. Тема: "Птички и птенчики"</b>				
Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.	* Музыкально-ритм. движения	«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

<p>Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p> <p>Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение;</p> <p>Воспитывать любовь к музыке.</p>	<p>* Слушание</p> <p>* Пение</p>	<p>«Воробей», муз. А. Руббах «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко</p>		
<b>Занятие 6. Тема: "Птички и птенчики"</b>				
<p>Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.</p> <p>Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.</p> <p>Формировать умение детей работать в коллективе.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p>	<p>«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». «Воробей», муз. А. Руббах «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 7. Тема: "Солнышко-вёдрышко, жарче грей"</b>				
<p>Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).</p> <p>Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p>	<p>Д И «Кто как идет?» «Воробей», муз. А. Руббах. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 8. Тема: "Солнышко-вёдрышко, жарче грей"</b>				
<p>Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки»,</p>	<p>* Музыкально-ритм. движения</p> <p>* Слушание</p>	<p>Д И «Кто как идет?» «Воробей», муз. А. Руббах. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	



«маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.	* Пение		
---	---------	--	--

### 2.2.3. Группа комбинированной направленности для детей от 4 до 5 лет.

СЕНТЯБРЬ				
Занятие 1. Тема: "Угадай, что звучит?"				
Цели и задачи	Методические приёмы	Оборудование, репертуар	Оборудование	Индивидуальная работа
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят;</p> <p>Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер</p> <p>Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни</p> <p>Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.</p> <p>Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Муз.-ритмические движения</li> <li>Слушание.</li> <li>Муз.-дидактич. игра</li> <li>Пение.</li> <li>Танец.</li> <li>Игра.</li> </ol>	<p>«Пружинки» под рус. нар. мелодию «Колыбельная», муз. А. Гречанинова</p> <p>а) Попевка «Две тетери» сл. народные</p> <p>б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина</p> <p>«Пляска парами», латыш. нар. мелодия</p> <p>«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	
Занятие 2. Тема: "Угадай, что звучит?"				
<p>Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p>Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука</p> <p>Учить детей передавать спокойный, напевный</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Муз.-ритмические движения</li> <li>Слушание.</li> <li>Муз.-дидактич. игра</li> </ol>	<p>«Пружинки» под рус. нар. мелодию «Колыбельная», муз. А. Гречанинова</p> <p>а) Попевка «Две тетери» сл. народные</p> <p>б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p> <p>Погремушки</p>	

<p>характер песни Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>	<p>4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.</p>	<p>«Пляска парами», латыш. нар. мелодия «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)</p>		
<b>Занятие 3. Тема: "Лесная прогулка"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо) Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Учить детей выразительно передавать образ лошадки</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.</p>	<p>«Пружинки» под рус. нар. мелодию «Колыбельная», муз. А. Гречанинова а) Попевка «Две тетери» сл. народные б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина «Пляска парами», латыш. нар. мелодия «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)</p>	<p>Палочки Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 4. Тема: "Лесная прогулка"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич.</p>	<p>«Пружинки» под рус. нар. мелодию «Колыбельная», муз. А. Гречанинова а) Попевка «Две тетери» сл. народные б) «Осень», муз. Ю. Чичкова,</p>	<p>Палочки Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.          Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать          Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p>	<p>игра          4. Пение.          5. Танец.          6. Игра.</p>	<p>сл. И. Мазнина          «Пляска парами», латыш. нар. мелодия          «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)</p>		
<b>Занятие 5. Тема: "В гостях у сказки"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.          Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят;          Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер          Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни          Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.          Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.          Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения          2. Слушание.          3.Муз.-дидактич. игра          4. Пение.          5. Танец.          6. Игра.</p>	<p>«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной          «Колыбельная», муз. А. Гречанинова          а) Попевка «Две тетери» сл. народные          б) «Осень», муз. Ю. Чичкова,          сл. И. Мазнина          «Пляска парами», латыш. нар. мелодия          «Лошадка», муз. Н. Потоловского</p>	<p>Погремушки          Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 6. Тема: "В гостях у сказки"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.          Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят          Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения          2. Слушание.          3. Муз.-дидактич. игра          4. Пение.</p>	<p>«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной          «Колыбельная», муз. А. Гречанинова          а) Попевка «Две тетери» сл. народные          б) «Осень», муз. Ю. Чичкова,          сл. И. Мазнина          «Пляска парами», латыш. нар.</p>	<p>Игрушка петушок          Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>	

<p>Развивать у детей звуковысотный слух. Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.</p>	<p>5. Танец.  6. Игра.</p>	<p>мелодия «Лошадка», муз. Н. Потоловского</p>		
<b>Занятие 7. Тема: "Лесное приключение"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра.</p>	<p>«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной  «Колыбельная», муз. А. Гречанинова а) Попевка «Две тетери» сл. народные б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина «Пляска парами», латыш. нар. мелодия «Лошадка», муз. Н. Потоловского</p>	<p>Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 8. Тема: "Лесное приключение"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения</p>	<p>«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной</p>	<p>Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении          Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.          Обратит внимание на чистое интонирование малой секунды.          Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, выработать напевное звучание.          Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.          Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.          Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>2. Слушание.          3. Муз.-дидактич. игра          4. Пение.          5. Танец.          6. Игра.</p>	<p>«Колыбельная»,          муз. А. Гречанинова          а) Попевка «Две тетери» сл. народные          б) «Осень»,          муз. Ю. Чичкова,          сл. И. Мазнина          «Пляска парами», латыш. нар. мелодия          «Лошадка»,          муз. Н. Потоловского</p>		
<b>ОКТАБРЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Мишка во бору"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.          Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер.          Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой          Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.          Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.          Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения          2. Слушание.          3. Муз.-дидактич. игра          4. Пение.          5. Танец.          6. Игра.</p>	<p>Ходьба и бег под музыку «Марш и бег»          Ан. Александрова          «Осенью» муз. С.Майкапара          «Колыбельная», муз. М. Раухвергера</p>	<p>Игрушка петушок          Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 2. Тема: "Мишка во бору"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.          Узнавать песню по музыкальному сопровождению,</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения          2. Слушание.</p>	<p>Ходьба и бег под музыку «Марш и бег»          Ан. Александрова          «Осенью» муз. С.Майкапара          «Колыбельная», муз. М. Раухвергера</p>	<p>Игрушка петушок          Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>	

<p>различать характер песни. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо) Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Учить детей выразительно передавать образ лошадки</p>	<p>3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.</p>			
<b>Занятие 3. Тема: "Зайка-дружок"</b>				
<p>Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.</p>	<p>«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева «Ах ты, береза», рус. нар. песня а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой «Жмурки», муз. Ф. Флотова</p>	<p>Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 4. Тема: "Зайка-дружок"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения</p>	<p>«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева «Ах ты, береза», рус. нар. песня</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят; Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего</p>	<p>2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра.</p>	<p>а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой «Жмурки», муз. Ф. Флотова</p>		
<b>Занятие 5. Тема: "Бобик, Бобик, лапку дай"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра.</p>	<p>«Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Листопад», муз. Т. Попатенко «Ладушки», рус. нар. песни</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 6. Тема: "Бобик, Бобик, лапку дай"</b>				



<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении</p> <p>Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.</p> <p>Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.</p> <p>Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.</p> <p>Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муз.-ритмические движения</li> <li>2. Слушание.</li> <li>3. Муз.-дидактич. игра</li> <li>4. Пение.</li> <li>5. Танец.</li> <li>6. Игра.</li> </ol>	<p>«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева «Ах ты, береза», рус. нар. песня</p> <p>а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные</p> <p>б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной</p> <p>«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой</p> <p>«Жмурки», муз. Ф. Флотова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 7. Тема: "Цыплята и котята"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладшки, пружинят</p> <p>Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.</p> <p>Развивать у детей звуковысотный слух.</p> <p>Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.</p> <p>Учить выразительно исполнению движений.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муз.-ритмические движения</li> <li>2. Слушание.</li> <li>3. Муз.-дидактич. игра</li> <li>4. Пение.</li> <li>5. Танец.</li> <li>6. Игра.</li> </ol>	<p>«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л.Вишкарева «Ах ты, береза», рус. нар. песня</p> <p>а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные</p> <p>б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной</p> <p>«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой</p> <p>«Жмурки», муз. Ф. Флотова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.				
<b>Занятие 8. Тема: "Цыплята и котята"</b>				
Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо) Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Учить детей выразительно передавать образ лошадки	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Барабанщик», муз. М. Красева «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>НОЯБРЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Мишка косолапый"</b>				
Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец.	«Барабанщик», муз. М. Красева «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

<p>передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	6. Игра.	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова		
<b>Занятие 2. Тема: "Мишка косолапый"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении. Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратит внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.</p>	<p>«Барабанщик», муз. М. Красева «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 3. Тема: "Что за музыка?"</b>				
<p>Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич.</p>	<p>«Барабанщик», муз. М. Красева «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского,</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>	<p>игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.</p>	<p>сл. народные б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова</p>		
<b>Занятие 4. Тема: "Что за музыка?"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят; Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.</p>	<p>«Барабанщик», муз. М. Красева «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева «Узнай свой инструмент» а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 5. Тема: "Вот какие ножки бегут по дорожке"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание.</p>	<p>«Барабанщик», муз. М. Красева «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева «Узнай свой инструмент»</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.</p> <p>Развивать у детей звуковысотный слух.</p> <p>Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.</p> <p>Учить выразительно исполнению движений.</p> <p>Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве</p> <p>Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.</p>	<p>3. Муз.-дидактич. игра</p> <p>4. Пение.</p> <p>5. Танец.</p> <p>6. Игра.</p>	<p>а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные</p> <p>б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной</p> <p>«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия</p> <p>«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова</p>		
<b>Занятие 6. Тема: "Вот какие ножки бегут по дорожке"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.</p> <p>Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер.</p> <p>Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой</p> <p>Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.</p> <p>Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения</p> <p>2. Слушание.</p> <p>3. Муз.-дидактич. игра</p> <p>4. Пение.</p> <p>5. Танец.</p> <p>6. Игра.</p>	<p>«Барабанщик», муз. М. Красева</p> <p>«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева</p> <p>«Узнай свой инструмент»</p> <p>а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные</p> <p>б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной</p> <p>«Покажи ладошки», лат. нар. мелодия</p> <p>«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 7. Тема: "Сказочные звуки"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Узнавать песню по музыкальному сопровождению,</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения</p> <p>2. Слушание.</p>	<p>«Барабанщик», муз. М. Красева</p> <p>«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	

<p>различать характер песни. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо) Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Учить детей выразительно передавать образ лошадки</p>	<p>3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.</p>	<p>«Узнай свой инструмент» а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова</p>		
<b>Занятие 8. Тема: "Сказочные звуки"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.</p>	<p>«Барабанщик», муз. М. Красева «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева «Узнай свой инструмент» а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "В гости зимушка пришла"</b>				

<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении</p> <p>Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.</p> <p>Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.</p> <p>Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.</p> <p>Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муз.-ритмические движения</li> <li>2. Слушание.</li> <li>3. Муз.-дидактич. игра</li> <li>4. Пение.</li> <li>5. Танец.</li> <li>6. Игра.</li> </ol>	<p>«Всадники», муз. В. Витлина «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока</p> <p>а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные</p> <p>б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой «Снежинки», муз. Т. Ломовой «Жмурки», муз. Ф. Флотова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 2. Тема: "В гости зимушка пришла"</b>				
<p>Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p>Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука</p> <p>Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни</p> <p>Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.</p> <p>Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.</p> <p>Продолжать разучивать песню.</p> <p>Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца</p> <p>Слушать музыку, запоминать содержание игры.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муз.-ритмические движения</li> <li>2. Слушание.</li> <li>3. Муз.-дидактич. игра</li> <li>4. Пение.</li> <li>5. Танец.</li> <li>6. Игра.</li> </ol>	<p>«Всадники», муз. В. Витлина «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока</p> <p>а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные</p> <p>б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой «Снежинки», муз. Т. Ломовой «Жмурки», муз. Ф. Флотова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	



Осваивать образные движения.				
<b>Занятие 3. Тема: "Белый снег, пушистый"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладшки, пружинят</p> <p>Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.</p> <p>Развивать у детей звуковысотный слух.</p> <p>Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.</p> <p>Учить выразительно исполнению движений.</p> <p>Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве</p> <p>Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муз.-ритмические движения</li> <li>2. Слушание.</li> <li>3. Муз.-дидактич. игра</li> <li>4. Пение.</li> <li>5. Танец.</li> <li>6. Игра.</li> </ol>	<p>«Всадники», муз. В. Витлина «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой «Снежинки», муз. Т. Ломовой «Жмурки», муз. Ф. Флотова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 4. Тема: "Белый снег, пушистый"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладшки, пружинят;</p> <p>Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер</p> <p>Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни</p> <p>Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муз.-ритмические движения</li> <li>2. Слушание.</li> <li>3. Муз.-дидактич. игра</li> <li>4. Пение.</li> <li>5. Танец.</li> </ol>	<p>«Всадники», муз. В. Витлина «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой «Снежинки»,</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>метафоры. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего</p>	6. Игра.	<p>муз. Т. Ломовой «Жмурки», муз. Ф. Флотова</p>		
<b>Занятие 5. Тема: "Ёлочка-краса"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.</p>	<p>«Марш», муз. Е. Тиличеевой «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. Народные б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 6. Тема: "Ёлочка-краса"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.</p>	<p>«Марш», муз. Е. Тиличеевой «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. Народные б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской «Снежинки», муз. О. Берга,</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>		<p>обработ. Н. Метлова; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);</p>		
<b>Занятие 7. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо) Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Учить детей выразительно передавать образ лошадки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муз.-ритмические движения</li> <li>2. Слушание.</li> <li>3. Муз.-дидактич. игра</li> <li>4. Пение.</li> <li>5. Танец.</li> <li>6. Игра.</li> </ol>	<p>«Марш», муз. Е. Тиличеевой «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. Народные б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской «Снежинки», муз. О. Берга, обработ. Н. Метлова; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 8. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муз.-ритмические движения</li> <li>2. Слушание.</li> <li>3. Муз.-дидактич. игра</li> <li>4. Пение.</li> </ol>	<p>«Марш», муз. Е. Тиличеевой «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. Народные б) «Санки», муз. М. Красева,</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, выработать напевное звучание.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.</p> <p>Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>5. Танец.</p> <p>6. Игра.</p>	<p>сл. О. Высотской «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);</p>		
<b>ЯНВАРЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "До свидания, ёлочка"</b>				
<p>Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p>Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука</p> <p>Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни</p> <p>Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.</p> <p>Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.</p> <p>Продолжать разучивать песню.</p> <p>Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца</p> <p>Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения</p> <p>2. Слушание.</p> <p>3. Муз.-дидактич. игра</p> <p>4. Пение.</p> <p>5. Танец.</p> <p>6. Игра.</p>	<p>«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике» «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долинова б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 2. Тема: "До свидания, ёлочка"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладочки, пружинят</p> <p>Дать детям представление о том, что композитор</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения</p> <p>2. Слушание.</p> <p>3. Муз.-дидактич.</p>	<p>«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике» «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>(поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.</p> <p>Развивать у детей звуковысотный слух.</p> <p>Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.</p> <p>Учить выразительно исполнению движений.</p> <p>Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве</p> <p>Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.</p>	<p>игра</p> <p>4. Пение.</p> <p>5. Танец.</p> <p>6. Игра.</p>	<p>сл. М.Долинова б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)</p>		
<b>Занятие 3. Тема: "Вот как пляшем"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении</p> <p>Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.</p> <p>Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.</p> <p>Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.</p> <p>Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения</p> <p>2. Слушание.</p> <p>3. Муз.-дидактич. игра</p> <p>4. Пение.</p> <p>5. Танец.</p> <p>6. Игра.</p>	<p>«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике» «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долинова б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 4. Тема: "Вот как пляшем"</b>				

<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении</p> <p>Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.</p> <p>Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.</p> <p>Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.</p> <p>Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муз.-ритмические движения</li> <li>2. Слушание.</li> <li>3. Муз.-дидактич. игра</li> <li>4. Пение.</li> <li>5. Танец.</li> <li>6. Игра.</li> </ol>	<p>«Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;  «Жаворонок»,  муз. М. Глинки  «Что делает кукла?».</p> <p>а) попевка «Птенчики»  муз. Е. Гиличевой  сл. М. Долинова</p> <p>б) Колядки: «Здравствуйте»,  «С Новым годом»;  «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия  «Медведь и заяц»,  муз. В. Ребикова</p>	<p>Фонограмма mp3  Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 5. Тема: "Паровозик, чу-чух-чух"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.</p> <p>Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер.</p> <p>Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой</p> <p>Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.</p> <p>Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муз.-ритмические движения</li> <li>2. Слушание.</li> <li>3. Муз.-дидактич. игра</li> <li>4. Пение.</li> <li>5. Танец.</li> <li>6. Игра.</li> </ol>	<p>«Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;  «Жаворонок»,  муз. М. Глинки  «Что делает кукла?».</p> <p>а) попевка «Птенчики»  муз. Е. Гиличевой  сл. М. Долинова</p> <p>б) Колядки: «Здравствуйте»,  «С Новым годом»;  «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия  «Медведь и заяц»,  муз. В. Ребикова</p>	<p>Фонограмма mp3  Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 6. Тема: "Паровозик, чу-чух-чух"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муз.-ритмические движения</li> </ol>	<p>«Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;</p>	<p>Фонограмма mp3  Иллюстрация</p>	

<p>движений, чувство ритма.  Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладони, пружинят;  Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер  Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.  Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего</p>	<p>2. Слушание.   3. Муз.-дидактич. игра   4. Пение.   5. Танец.   6. Игра.</p>	<p>«Жаворонок»,  муз. М. Глинки  «Что делает кукла?».  а) попевка «Птенчики»  муз. Е. Гиличевой  сл. М. Долинова  б) Колядки: «Здравствуйте»,  «С Новым годом»;  «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия  «Медведь и заяц»,  муз. В. Ребикова</p>		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Зайка, зайка, покружись"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)  Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  Учить детей выразительно передавать образ лошадки</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения   2. Слушание.   3. Муз.-дидактич. игра   4. Пение.   5. Танец.   6. Игра.</p>	<p>«Петух»,  муз. Т. Ломовой  «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана  а) попевка «Кукушечка»  рус. нар. песня,  обр. И. Арсеева  б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева,  сл. М. Пляцковского   «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию  «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой;  (игра)</p>	<p>Фонограмма mp3  Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 2. Тема: "Зайка, зайка, покружись"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в</p>	<p>1. Муз.-ритмические</p>	<p>«Петух»,</p>	<p>Фонограмма mp3</p>	

<p>пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладони, пружинят  Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.  Развивать у детей звуковысотный слух.  Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.  Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  Учить выразительно исполнению движений.  Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.</p>	<p>движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра.</p>	<p>муз. Т. Ломовой  «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»)  Р. Шумана  а) попевка «Кукушечка»  рус. нар. песня,  обр. И. Арсеева  б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского    «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию  «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой;  (игра)</p>	<p>Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 3. Тема: "Вот как мы закружимся"</b>				
<p>Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.  Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука  Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.  Продолжать разучивать песню.  Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  Слушать музыку, запоминать содержание игры.</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра.</p>	<p>«Петух»,  муз. Т. Ломовой  «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»)  Р. Шумана  а) попевка «Кукушечка»  рус. нар. песня,  обр. И. Арсеева  б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского    «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию  «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой;  (игра)</p>	<p>Фонограмма mp3  Иллюстрация</p>	



Осваивать образные движения.				
<b>Занятие 4. Тема: "Вот как мы закружимся"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.</p> <p>Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой</p> <p>Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.</p> <p>Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения</p> <p>2. Слушание.</p> <p>3. Муз.-дидактич. игра</p> <p>4. Пение.</p> <p>5. Танец.</p> <p>6. Игра.</p>	<p>«Петух», муз. Т. Ломовой «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана</p> <p>а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева</p> <p>б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского</p> <p>«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 5. Тема: "Сказки зимнего леса"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении</p> <p>Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.</p> <p>Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.</p> <p>Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.</p> <p>Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения</p> <p>2. Слушание.</p> <p>3. Муз.-дидактич. игра</p> <p>4. Пение.</p> <p>5. Танец.</p> <p>6. Игра.</p>	<p>«Петух», муз. Т. Ломовой</p> <p>«Марш», муз. С. Прокофьева</p> <p>а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева</p> <p>б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова</p> <p>«Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 6. Тема: "Сказки зимнего леса"</b>				

<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении</p> <p>Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.</p> <p>Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.</p> <p>Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.</p> <p>Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муз.-ритмические движения</li> <li>2. Слушание.</li> <li>3. Муз.-дидактич. игра</li> <li>4. Пение.</li> <li>5. Танец.</li> <li>6. Игра.</li> </ol>	<p>«Петух», муз. Т. Ломовой «Марш», муз. С. Прокофьева а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 7. Тема: "Слушай, слушай, различай"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении</p> <p>Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.</p> <p>Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.</p> <p>Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.</p> <p>Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муз.-ритмические движения</li> <li>2. Слушание.</li> <li>3. Муз.-дидактич. игра</li> <li>4. Пение.</li> <li>5. Танец.</li> <li>6. Игра.</li> </ol>	<p>«Петух», муз. Т. Ломовой «Марш», муз. С. Прокофьева а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ				
<b>Занятие 8. Тема: "Слушай, слушай, различай"</b>				
Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Петух», муз. Т. Ломовой «Марш», муз. С. Прокофьева а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>МАРТ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Весёлая погремушка"</b>				
Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни) б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Танец с платочками», рус. нар. мелодия «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

<b>Занятие 2. Тема: "Весёлая погремушка"</b>			
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.</p> <p>Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)</p> <p>Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.</p> <p>Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Учить детей выразительно передавать образ лошадки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муз.-ритмические движения</li> <li>2. Слушание.</li> <li>3. Муз.-дидактич. игра</li> <li>4. Пение.</li> <li>5. Танец.</li> <li>6. Игра.</li> </ol>	<p>«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни) б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Танец с платочками», рус. нар. мелодия «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<b>Занятие 3. Тема: "Мамины ладошки"</b>			
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят</p> <p>Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разные состояния природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.</p> <p>Развивать у детей звуковысотный слух.</p> <p>Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.</p> <p>Учить выразительно исполнению движений.</p> <p>Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муз.-ритмические движения</li> <li>2. Слушание.</li> <li>3. Муз.-дидактич. игра</li> <li>4. Пение.</li> <li>5. Танец.</li> <li>6. Игра.</li> </ol>	<p>«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни) б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Танец с платочками», рус. нар. мелодия «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>

<p>различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.</p>				
<b>Занятие 4. Тема: "Мамины ладошки"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, выработать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муз.-ритмические движения</li> <li>2. Слушание.</li> <li>3. Муз.-дидактич. игра</li> <li>4. Пение.</li> <li>5. Танец.</li> <li>6. Игра.</li> </ol>	<p>«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни) б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Танец с платочками», рус. нар. мелодия «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 5. Тема: "От улыбки станет всем светлей"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муз.-ритмические движения</li> <li>2. Слушание.</li> <li>3. Муз.-дидактич. игра</li> <li>4. Пение.</li> <li>5. Танец.</li> </ol>	<p>«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Мама», муз. П. Чайковского а) попевка «Жаворонушки, прилетите!» б) «Веснянка», укр. нар. песня «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса «Рыбка», муз. М. Красева;</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>передавать ласковый характер песни, выработать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>6. Игра.</p>			
<b>Занятие 6. Тема: "От улыбки станет всем светлей"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.</p>	<p>«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Мама», муз. П. Чайковского а) попевка «Жаворонушки, прилетите!» б) «Веснянка», укр. нар. песня «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса «Рыбка», муз. М. Красева;</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 7. Тема: "Хитрая лисичка"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладочки, пружинят; Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.</p>	<p>«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Мама», муз. П. Чайковского а) попевка «Жаворонушки, прилетите!» б) «Веснянка», укр. нар. песня «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса «Рыбка», муз. М. Красева;</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего</p>				
<b>Занятие 8. Тема: "Хитрая лисичка"</b>				
<p>Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муз.-ритмические движения</li> <li>2. Слушание.</li> <li>3. Муз.-дидактич. игра</li> <li>4. Пение.</li> <li>5. Танец.</li> <li>6. Игра.</li> </ol>	<p>«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Мама», муз. П. Чайковского а) попевка «Жаворонушки, прилетите!» б) «Веснянка», укр. нар. песня «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса «Рыбка», муз. М. Красева;</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Весёлые сосульки"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо) Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муз.-ритмические движения</li> <li>2. Слушание.</li> <li>3. Муз.-дидактич. игра</li> <li>4. Пение.</li> <li>5. Танец.</li> </ol>	<p>Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева Приглашение», укр. нар. мелодия,</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Учить детей выразительно передавать образ лошадки</p>	<p>6. Игра.</p>	<p>обраб. Г. Теплицкого «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;</p>		
<b>Занятие 2. Тема: "Весёлые сосульки"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладшки, пружинят Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы. Развивать у детей звуковысотный слух. Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.</p>	<p>Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 3. Тема: "Ах, какой чудесный день"</b>				
<p>Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич.</p>	<p>Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской а) попевка «Путаница», песня-шутка</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	



<p>Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.</p>	<p>игра</p> <p>4. Пение.</p> <p>5. Танец.</p> <p>6. Игра.</p>	<p>муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;</p>		
<b>Занятие 4. Тема: "Ах, какой чудесный день"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении</p> <p>Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.</p> <p>Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.</p> <p>Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.</p> <p>Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения</p> <p>2. Слушание.</p> <p>3. Муз.-дидактич. игра</p> <p>4. Пение.</p> <p>5. Танец.</p> <p>6. Игра.</p>	<p>Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 5. Тема: "Весенняя капель"</b>				
<p>Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p>Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука</p> <p>Учить детей передавать спокойный, напевный</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения</p> <p>2. Слушание.</p> <p>3. Муз.-дидактич. игра</p>	<p>«Марш», муз. Е. Тиличевой «Бабочка», муз. Э. Грига а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>характер песни Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>	<p>4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.</p>	<p>б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой</p>		
<b>Занятие 6. Тема: "Весенняя капель"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.</p>	<p>«Марш», муз. Е. Тиличевой «Бабочка», муз. Э. Грига а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 7. Тема: "В гости к музыке"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Узнать знакомую пьесу, внимательно,</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание.</p>	<p>«Марш», муз. Е. Тиличевой «Бабочка», муз. Э. Грига</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой</p> <p>Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.</p> <p>Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p>	<p>3. Муз.-дидактич. игра</p> <p>4. Пение.</p> <p>5. Танец.</p> <p>6. Игра.</p>	<p>а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского</p> <p>б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова</p> <p>Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой</p>		
<b>Занятие 8. Тема: "В гости к музыке"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладшки, пружинят</p> <p>Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы.</p> <p>Развивать у детей звуковысотный слух.</p> <p>Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.</p> <p>Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве</p> <p>Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения</p> <p>2. Слушание.</p> <p>3. Муз.-дидактич. игра</p> <p>4. Пение.</p> <p>5. Танец.</p> <p>6. Игра.</p>	<p>«Марш», муз. Е. Тиличевой «Бабочка», муз. Э. Грига</p> <p>а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского</p> <p>б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А.Чельцова</p> <p>Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	
<b>МАЙ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Колокольчик, зазвени"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения</p>	<p>«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	

<p>выразительность движений, чувство ритма. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо) Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Учить детей выразительно передавать образ лошадки</p>	<p>2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра.</p>	<p>«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Считалка», муз. В. Агафонникова</p>		
<b>Занятие 2. Тема: "Колокольчик, зазвени"</b>				
<p>Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения  2. Слушание.  3. Муз.-дидактич. игра  4. Пение.  5. Танец.  6. Игра.</p>	<p>«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Считалка», муз. В. Агафонникова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 3. Тема: "Лесная песенка"</b>				
<p>Побуждать детей передавать характер музыкального</p>	<p>1. Муз.-ритмические</p>	<p>«Веселые мячики» (подпрыгивание и</p>	<p>Фонограмма mp3</p>	

<p>произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</p>	<p>движения</p> <p>2. Слушание.</p> <p>3. Муз.-дидактич. игра</p> <p>4. Пение.</p> <p>5. Танец.</p> <p>6. Игра.</p>	<p>бег), муз. М. Сатулиной; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Считалка», муз. В. Агафонникова</p>	<p>Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 4. Тема: "Лесная песенка"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения</p> <p>2. Слушание.</p> <p>3. Муз.-дидактич. игра</p> <p>4. Пение.</p> <p>5. Танец.</p> <p>6. Игра.</p>	<p>«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Считалка», муз. В. Агафонникова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 5. Тема: "Птички и птенчики"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения</p>	<p>«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой</p> <p>Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.</p> <p>Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p>	<p>2. Слушание.</p> <p>3. Муз.-дидактич. игра</p> <p>4. Пение.</p> <p>5. Танец.</p> <p>6. Игра.</p>	<p>«Котик заболел», муз. А. Гречанинова</p> <p>«Мы идём с флажками» игра на детских музы-кальных инструментах</p> <p>а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни</p> <p>б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой</p>		
<b>Занятие 6. Тема: "Птички и птенчики"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.</p> <p>Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)</p> <p>Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.</p> <p>Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Учить детей выразительно передавать образ лошадки</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения</p> <p>2. Слушание.</p> <p>3. Муз.-дидактич. игра</p> <p>4. Пение.</p> <p>5. Танец.</p> <p>6. Игра.</p>	<p>«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева</p> <p>«Котик заболел», муз. А. Гречанинова</p> <p>«Мы идём с флажками» игра на детских музы-кальных инструментах</p> <p>а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни</p> <p>б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой</p> <p>«Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия</p> <p>«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 7. Тема: "Солнышко-вёдрышко, жарче грей"</b>				
<p>Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p>Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука</p> <p>Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения</p> <p>2. Слушание.</p> <p>3. Муз.-дидактич. игра</p>	<p>«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева</p> <p>«Котик заболел», муз. А. Гречанинова</p> <p>«Мы идём с флажками» игра на детских музы-кальных инструментах</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	

<p>Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>	<p>4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.</p>	<p>а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова</p>		
<b>Занятие 8. Тема: "Солнышко-вёдрышко, жарче грей"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят; Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего</p>	<p>1. Муз.-ритмические движения 2. Слушание. 3. Муз.-дидактич. игра 4. Пение. 5. Танец. 6. Игра.</p>	<p>«Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева «Котик заболел», муз. А. Гречанинова «Мы идём с флажками» игра на детских музы-кальных инструментах а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

**2.2.4. Группа комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет.**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Золотая осень"</b>				
<b>Цели и задачи</b>	<b>Методические приёмы</b>	<b>Оборудование, репертуар</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Индивидуальная работа</b>

<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Познакомить с творчеством Д. Шостаковича.</p> <p>Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.</p> <p>Учить детей передавать весёлый характер песни</p> <p>Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем в парах. Разучивать движения.</p> <p>Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова</p> <p>«Определи по ритму».</p> <p>а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Ловишка», муз. Й. Гайдна;</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 2. Тема: "Золотая осень"</b>				
<p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.</p> <p>Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала</p> <p>Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное и передать определенные настроения и чувства человека.</p> <p>Развивать у детей звуковысотный слух.</p> <p>Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя, петь естественным голосом без крика.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.</p> <p>Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</p> <p>Учить выразительному исполнению движений.</p> <p>Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве</p> <p>Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова</p> <p>«Определи по ритму».</p> <p>а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Ловишка», муз. Й. Гайдна;</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация ДМИ</p>	



<b>Занятие 3. Тема: "Золотая осень"</b>			
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.</p> <p>Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука</p> <p>Учить детей чисто интонировать с помощью воспитателя и без него.</p> <p>Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.</p> <p>Продолжать разучивать песню.</p> <p>Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Колыбельная», муз. Г. Свиридова</p> <p>«Определи по ритму».</p> <p>а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;</p> <p>«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);</p> <p>«Ловишка», муз. Й. Гайдна;</p>	<p>Палочки</p> <p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>
<b>Занятие 4. Тема: "Лесная прогулка"</b>			
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении</p> <p>Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние и передать определенные настроения и чувства человека.</p> <p>Развивать чувство ритма. Учить детей различать ритмические рисунки.</p> <p>Учить передавать мелодию в поступенном её движении вверх (к вводному тону и тонике).</p> <p>Вырабатывать активную артикуляцию.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Колыбельная», муз. Г. Свиридова</p> <p>«Определи по ритму».</p> <p>а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;</p> <p>«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);</p> <p>«Ловишка», муз. Й. Гайдна;</p>	<p>Палочки</p> <p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>

<p>Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего</p>				
<b>Занятие 5. Тема: "Лесная прогулка"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер Учить детей точно попадать на звук, с которого начинается песня. Петть не форсируя звук. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;  «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Определи по ритму». а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Ловишка», муз. Й. Гайдна;</p>	<p>ДМИ Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 6. Тема: "Лесная прогулка"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Учить воспринимать настроение музыкального произведения. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.</p>	<p>«Вальс», муз. А. Дворжака; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Громко, тихо запоём». а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; б) «Колыбельная», рус. нар. песня; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;</p>	<p>ДМИ Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Развивать правильный глубокий выдох в конце фраз.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.</p> <p>Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.</p>	<p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>			
<b>Занятие 7. Тема: "Лесное приключение"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.</p> <p>Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер.</p> <p>Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой</p> <p>Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.</p> <p>Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.</p> <p>Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p> <p>Продолжать закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки.</p> <p>Начинать движение точно после вступления.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Вальс», муз. А. Дворжака; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Громко, тихо запоём».</p> <p>а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; б) «Колыбельная», рус. нар. песня; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;</p>	<p>Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 8. Тема: "Лесное приключение"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.</p> <p>Узнавать называть пьесу, обратить внимание на</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид.</p>	<p>«Вальс», муз. А. Дворжака; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Громко, тихо запоём».</p> <p>а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; б) «Колыбельная», рус. нар. песня;</p>	<p>Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

динамические оттенки. Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей. Правильно произносить гласные звуки в словах. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений. Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу.	игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;		
<b>ОКТАБРЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "В гостях у сказки"</b>				
Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Красева	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 2. Тема: "В гостях у сказки"</b>				
Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	

<p>ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.</p>	<p>*Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Красева</p>		
<b>Занятие 3. Тема: "В гостях у сказки"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Красева</p>	<p>Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 4. Тема: "Мир волшебных звуков"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.</p>	<p>«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>*Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Красева</p>		
<b>Занятие 5. Тема: "Мир волшебных звуков"</b>				
<p>Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Красева</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 6. Тема: "Мир волшебных звуков"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p>	<p>«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия,</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.</p>	<p>*Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Красева</p>		
<b>Занятие 7. Тема: "Как красив осенний лес"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Красева</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 8. Тема: "Как красив осенний лес"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.</p>	<p>«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>*Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Кресева</p>		
---	--	--	--	--

**НОЯБРЬ**

**Занятие 1. Тема: "Птицы улетают в дальние края"**

<p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
---	--	--	---------------------------------------	--

**Занятие 2. Тема: "Птицы улетают в дальние края"**



<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.</p> <p>Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.</p> <p>Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.</p> <p>Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p> <p>Развивать выразительность движений.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p> <p>«Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова</p> <p>игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной</p> <p>«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 3. Тема: "Что за музыка?"</b>				
<p>Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.</p> <p>Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.</p> <p>Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.</p> <p>Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p> <p>«Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова</p> <p>игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной</p> <p>«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 4. Тема: "Что за музыка?"</b>				

<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.</p> <p>Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.</p> <p>Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве</p> <p>Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p> <p>«Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова</p> <p>игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной</p> <p>«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 5. Тема: "Музыкальная шкатулка"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.</p> <p>Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.</p> <p>Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.</p> <p>Отрабатывать естественное звучание в пении.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.</p> <p>Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать образное мышление, эмоциональность.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p> <p>«Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова</p> <p>игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной</p> <p>«Найди себе пару»,</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

Учить детей согласовывать движения с музыкой.		латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко		
<b>Занятие 6. Тема: "Музыкальная шкатулка"</b>				
Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 7. Тема: "Сказочные звуки"</b>				
Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару»,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

		латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко		
<b>Занятие 8. Тема: "Сказочные звуки"</b>				
<p>Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Познакомить с творчеством нового композитора. Слушать новую мелодию.</p> <p>Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.</p> <p>Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.</p> <p>Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p> <p>«Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова</p> <p>игра на дет. муз. INSTR.</p> <p>а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой</p> <p>б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной</p> <p>«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "В гости зимушка пришла"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.</p> <p>Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Шаг и бег», муз. Н. Наденко</p> <p>«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой</p> <p>а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина</p> <p>б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой</p> <p>«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня,</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	

<p>спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>		<p>обраб. А. Рубца</p>		
<b>Занятие 2. Тема: "В гости зимушка пришла"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.</p>	<p>«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 3. Тема: "Белый снег, пушистый"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра</p>	<p>«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой,</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.          Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.          Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений          Развивать выразительность движений.</p>	<p>*Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>сл. Л. Куклина          б) «Придумай песенку» рус. нар. песня          «К нам приходит Новый год»,          муз. В. Герчик,          сл. З. Петровой          «Как на тоненький ледок»,          рус. нар. песня,          обраб. А. Рубца</p>		
<b>Занятие 4. Тема: "Белый снег, пушистый"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.          Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.          Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.          Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.          Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.          Учить выразительно исполнению движений.          Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве          Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Шаг и бег»,          муз. Н. Надененко          «Полька»,          муз. Д. Львова-Компанейца,          сл. З. Петровой          а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой,          сл. Л. Куклина          б) «Придумай песенку» рус. нар. песня          «К нам приходит Новый год»,          муз. В. Герчик,          сл. З. Петровой          «Как на тоненький ледок»,          рус. нар. песня,          обраб. А. Рубца</p>	<p>Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 5. Тема: "Ёлочка-краса"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.          Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.          Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра</p>	<p>«Шаг и бег»,          муз. Н. Надененко          «Полька»,          муз. Д. Львова-Компанейца,          сл. З. Петровой          «Музыкальный магазин»          а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз.</p>	<p>Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>	

<p>Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>*Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца</p>		
<b>Занятие 6. Тема: "Ёлочка-краса"</b>				
<p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Шаг и бег», муз. Н. Наденко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Музыкальный магазин» а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 7. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями,</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.</p>	<p>«Шаг и бег», муз. Н. Наденко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Музыкальный магазин» а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Танец.  *Игра.	«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца		
<b>Занятие 8. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"</b>				
Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Шаг и бег», муз. Н. Наденко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Музыкальный магазин» а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>ЯНВАРЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "До свидания, ёлочка"</b>				
Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра	«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Мама и детки» а) попевка «Птенчики» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М.	Фонограмма mp3 Иллюстрация	



<p>воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>*Пение. *Танец. *Игра.</p>	<p>Клоковой «Задорный танец», муз. В. Золотарева «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>		
<b>Занятие 2. Тема: "До свидания, ёлочка"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.</p>	<p>«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Мама и детки» а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  «Задорный танец», муз. В. Золотарева «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 3. Тема: "Весёлый колокольчик"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение.</p>	<p>«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Ищи» а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  «Задорный танец», муз. В. Золотарева</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>*Танец.  *Игра.</p>	<p>«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>		
<b>Занятие 4. Тема: "Весёлый колокольчик"</b>				
<p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Ищи» а) попевка «Птенчики» муз. Е. Гиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  «Задорный танец», муз. В. Золотарева «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 5. Тема: "В гости к царице Музыке"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.</p>	<p>«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Ищи» а) попевка «Птенчики» муз. Е. Гиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  «Задорный танец», муз. В. Золотарева «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.</p> <p>Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве</p> <p>Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>*Игра.</p>			
<b>Занятие 6. Тема: "В гости к царице Музыке"</b>				
<p>Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.</p> <p>Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.</p> <p>Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.</p> <p>Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Ищи» а) попевка «Птенчики» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p>«Задорный танец», муз. В. Золотарева «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Мы шагаем, как солдаты"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.</p> <p>Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.</p> <p>Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p>	<p>«Канав», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Музыкальное лото» а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой,</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.</p> <p>Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p> <p>Развивать выразительность движений.</p>	<p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>сл. Н. Френкель б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Зеркало», рус. нар. мелодия «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>		
<b>Занятие 2. Тема: "Мы шагаем, как солдаты"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.</p> <p>Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.</p> <p>Учить выразительному исполнению движений.</p> <p>Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве</p> <p>Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Музыкальное лото» а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p>«Зеркало», рус. нар. мелодия «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 3. Тема: "Будем в Армии служить"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p>	<p>«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Музыкальное лото»</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.</p> <p>Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.</p> <p>Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве</p> <p>Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p> <p>б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p>«Зеркало», рус. нар. мелодия «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>		
<b>Занятие 4. Тема: "Будем в Армии служить"</b>				
<p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.</p> <p>Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.</p> <p>Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.</p> <p>Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.</p> <p>Учить детей передавать игровой характер песни.</p> <p>Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</p> <p>Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков.</p> <p>Развивать интонационную выразительность.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Канав», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова</p> <p>«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой</p> <p>«Музыкальное лото»</p> <p>а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p> <p>б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p>«Зеркало», рус. нар. мелодия «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 5. Тема: "Сказки зимнего леса"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p>	<p>«Гавот», муз. Ф. Госсекса «Музыка», муз. Г. Струве «Музыкальные загадки»</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>*Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня</p>		
<b>Занятие 6. Тема: "Сказки зимнего леса"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Гавот», муз. Ф. Госсекса «Музыка», муз. Г. Струве «Музыкальные загадки» а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 7. Тема: "Слушай, слушай, различай"</b>				
<p>Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид.</p>	<p>«Гавот», муз. Ф. Госсекса «Музыка», муз. Г. Струве «Музыкальные загадки» а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии «Ой, зайлька по сенечкам», рус. нар. песня</p>		
<b>Занятие 8. Тема: "Слушай, слушай, различай"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Гавот», муз. Ф. Госсекса «Музыка», муз. Г. Струве «Музыкальные загадки» а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии «Ой, зайлька по сенечкам», рус. нар. песня</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>МАРТ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Мамин праздник"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p>	<p>«Маленький марш», муз. Т. Ломовой «Мамин праздник», муз. Е.</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.</p>	<p>*Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>Тиличеевой, сл. Л. Румарчук «Узнай свой инструмент» а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова «Ворон», рус. нар. песня</p>		
<b>Занятие 2. Тема: "Мамин праздник"</b>				
<p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Маленький марш», муз. Т. Ломовой  «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук «Узнай свой инструмент» а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова «Ворон», рус. нар. песня</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 3. Тема: "Весенний перезвон"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид.</p>	<p>«Маленький марш», муз. Т. Ломовой  «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук «Узнай свой инструмент» а) попевка «Считалочка»,</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	



<p>в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>муз. И. Арсеева б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова «Ворон», рус. нар. песня</p>		
<b>Занятие 4. Тема: "Весенний перезвон"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Маленький марш», муз. Т. Ломовой  «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук «Узнай свой инструмент» а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова «Ворон», рус. нар. песня</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 5. Тема: "От улыбки станет всем светлей"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.</p>	<p>«Передача платочка», муз. Т. Ломовой  «Жаворонок», муз. М. Глинки «Громко – тихо запоём» а) попевка «Тучка», закличка  б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>необходимых знаний об инструментах.          Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.          Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.          Учить выразительному исполнению движений.          Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве          Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>*Танец.  *Игра.</p>	<p>«Хоровод цветов»,          муз. Ю. Слонова           «Будь ловким»,          рус. нар. мелодия          обр. В. Агафонникова</p>		
<b>Занятие 6. Тема: "От улыбки станет всем светлей"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.          Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер.          Учить детей называть произведение, говорить о содержании.          Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.          Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.          Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений          Развивать выразительность движений.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Передача платочка», муз. Т. Ломовой           «Жаворонок», муз. М. Глинки          «Громко – тихо запоём»          а) попевка «Тучка», закличка           б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко          «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова           «Будь ловким», рус. нар. мелодия          обр. В. Агафонникова</p>	<p>Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 7. Тема: "Весёлая капель"</b>				
<p>Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.          Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.          Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.          Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни.          Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.</p>	<p>«Передача платочка», муз. Т. Ломовой           «Жаворонок», муз. М. Глинки          «Громко – тихо запоём»          а) попевка «Тучка», закличка           б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко</p>	<p>Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>	

<p>Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>*Танец.  *Игра.</p>	<p>«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова  «Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова</p>		
<b>Занятие 8. Тема: "Весёлая капель"</b>				
<p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Передача платочка», муз. Т. Ломовой  «Жаворонок», муз. М. Глинки «Громко – тихо запоём» а) попевка «Тучка», закличка  б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова  «Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Весёлые сосульки"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки,</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.</p>	<p>«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Ступеньки» а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской «Русская пляска»,</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>*Игра.</p>	<p>рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко</p>		
<b>Занятие 2. Тема: "Весёлые сосульки"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.</p>	<p>«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Ступеньки» а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 3. Тема: "Ах, какой чудесный день"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение.</p>	<p>«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Ступеньки» а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.          Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.          Учить выразительному исполнению движений.          Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве          Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>*Танец.  *Игра.</p>	<p>«Русская пляска»,          рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);          «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко</p>		
<b>Занятие 4. Тема: "Ах, какой чудесный день"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.          Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер.          Учить детей называть произведение, говорить о содержании.          Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.          Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.          Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений          Развивать выразительность движений.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Упражнения с мячами»,          муз. Т. Ломовой;          «Мотылек»,          муз. С. Майкапара;          «Ступеньки»          а) попевка «Колыбельная»,          муз. Е. Тиличевой,          сл. Н. Найденовой          б) «Птичий дом»,          муз. Ю. Слонова,          сл. О. Высотской          «Русская пляска»,          рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);          «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко</p>	<p>Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 5. Тема: "Весенняя капель"</b>				
<p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.          Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.          Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.          Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.          Учить детей передавать игровой характер песни.          Развивать певческие навыки, закреплять</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.</p>	<p>«Вальс»,          муз. Ф. Бургмюллера          «Пляска птиц»,          муз. Н. Римского-Корсакова          «Качели»          а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик,          сл. Ю. Разумовского;          б) «К нам гости пришли»,          муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;          «Танец бусинок»,          муз. Т. Ломовой</p>	<p>Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>	

произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Танец.  *Игра.	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой		
<b>Занятие 6. Тема: "Весенняя капель"</b>				
Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова «Качели» а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 7. Тема: "В гости к музыке"</b>				
Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова «Качели» а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ				
<b>Занятие 8. Тема: "В гости к музыке"</b>				
Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова «Качели» а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>МАЙ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Этих дней не смолкнет слава"</b>				
Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева «На чём играю?». а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 2. Тема: "Этих дней не смолкнет слава"</b>				
Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и	*Муз.-ритмические движения	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

<p>выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>*Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева «На чём играю?». а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской</p>		
<b>Занятие 3. Тема: "Лесная песенка"</b>				
<p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева «На чём играю?». а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 4. Тема: "Лесная песенка"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.</p>	<p>«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева «На чём играю?».</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	



<p>характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>*Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской</p>		
<b>Занятие 5. Тема: "Любимый детский сад, до свидания"</b>				
<p>Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 6. Тема: "Любимый детский сад, до свидания"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно,</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.</p>	<p>«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца,</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.</p> <p>Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.</p> <p>Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p> <p>Развивать выразительность движений.</p>	<p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>сл. З. Петровой «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия</p> <p>а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни</p> <p>б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни,</p> <p>обр. В. Агафонникова</p> <p>«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой</p>		
<b>Занятие 7. Тема: "Летний перезвон"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.</p> <p>Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.</p> <p>Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.</p> <p>Отрабатывать естественное звучание в пении.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.</p> <p>Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать образное мышление, эмоциональность.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Шаг и бег», муз. Н. Наденко</p> <p>«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца,</p> <p>сл. З. Петровой</p> <p>«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия</p> <p>а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни</p> <p>б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>«Как пошли наши подружки», рус. нар. песни,</p> <p>обр. В. Агафонникова</p> <p>«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 8. Тема: "Летний перезвон"</b>				
<p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.</p> <p>Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.</p> <p>Учить детей передавать игровой характер песни.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p>	<p>«Шаг и бег», муз. Н. Наденко</p> <p>«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца,</p> <p>сл. З. Петровой</p> <p>«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия</p> <p>а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	

Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Игра.	б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой		
--	--------	---	--	--

### 2.2.5. Группа комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет.

СЕНТЯБРЬ				
Занятие 1. Тема: "Золотая осень"				
Цели и задачи	Методические приёмы	Оборудование, репертуар	Оборудование	Индивидуальная работа
Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Познакомить с творчеством Д. Шостаковича. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей передавать весёлый характер песни Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры. Познакомить детей с новым танцем в парах. Разучивать движения. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Определи по ритму». а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Ловишка», муз. Й. Гайдна;	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
Занятие 2. Тема: "Золотая осень"				
Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легких, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное и передать определенные настроения и чувства человека. Развивать у детей звуковысотный слух. Учить петь без музыкального сопровождения при	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Определи по ритму». а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;	Фонограмма mp3 Иллюстрация ДМИ	

<p>поддержке голосом воспитателя, петь естественным голосом без крика.          Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.          Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве          Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг.</p>	<p>*Танец. *Игра.</p>	<p>«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Ловишка», муз. Й. Гайдна;</p>		
<b>Занятие 3. Тема: "Золотая осень"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.          Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.          Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука          Учить детей чисто интонировать с помощью воспитателя и без него.          Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.          Продолжать разучивать песню.          Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.          Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.          Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.</p>	<p>«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;  «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Определи по ритму». а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Ловишка», муз. Й. Гайдна;</p>	<p>Палочки Фонограмма mp3 Иллюстрации</p>	
<b>Занятие 4. Тема: "Лесная прогулка"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p>	<p>«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;  «Колыбельная»,</p>	<p>Палочки Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении          Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние и передать определенные настроения и чувства человека.          Развивать чувство ритма. Учить детей различать ритмические рисунки.          Учить передавать мелодию в поступенном её движении вверх (к вводному тону и тонике). Вырабатывать активную артикуляцию.          Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.          Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.          Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.          Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего</p>	<p>*Слушание.          *Музыкально-дид. игра          *Пение.          *Танец.          *Игра.</p>	<p>муз. Г. Свиридова          «Определи по ритму».          а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;          б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;          «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);          «Ловишка», муз. Й. Гайдна;</p>		
<b>Занятие 5. Тема: "Лесная прогулка"</b>				
<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.          Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении          Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер          Учить детей точно попадать на звук, с которого начинается песня. Петть не форсируя звук.          Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.          Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Содействовать развитию</p>	<p>*Муз.-ритмические движения          *Слушание.          *Музыкально-дид. игра          *Пение.          *Танец.          *Игра.</p>	<p>«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;          «Колыбельная», муз. Г. Свиридова          «Определи по ритму».          а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;          б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;          «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);          «Ловишка», муз. Й. Гайдна;</p>	<p>ДМИ          Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>	

ловкости, ориентировки в пространстве. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.				
<b>Занятие 6. Тема: "Лесная прогулка"</b>				
Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Учить воспринимать настроение музыкального произведения. Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо) Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Развивать правильный глубокий выдох в конце фраз. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Вальс», муз. А. Дворжака; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Громко, тихо запоём». а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; б) «Колыбельная», рус. нар. песня; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	ДМИ Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 7. Тема: "Лесное приключение"</b>				
Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.	«Вальс», муз. А. Дворжака; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Громко, тихо запоём». а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; б) «Колыбельная», рус. нар. песня; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Продолжать закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.	*Танец.  *Игра.			
<b>Занятие 8. Тема: "Лесное приключение"</b>				
Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. Узнавать называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей. Правильно произносить гласные звуки в словах. Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений. Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Вальс», муз. А. Дворжака; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова «Громко, тихо запоём». а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; б) «Колыбельная», рус. нар. песня; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>ОКТАБРЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "В гостях у сказки"</b>				
Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустомова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан.	Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация	

<p>Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>*Игра.</p>	<p>Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Красева</p>		
<b>Занятие 2. Тема: "В гостях у сказки"</b>				
<p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легких, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Красева</p>	<p>Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 3. Тема: "В гостях у сказки"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Красева</p>	<p>Игрушка петушок Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	



Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.				
<b>Занятие 4. Тема: "Мир волшебных звуков"</b>				
Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Красева	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 5. Тема: "Мир волшебных звуков"</b>				
Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном»,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ		муз. М. Красева		
<b>Занятие 6. Тема: "Мир волшебных звуков"</b>				
Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные прыжки, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Красева	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 7. Тема: "Как красив осенний лес"</b>				
Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Ритмические полоски» а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Игра с бубном», муз. М. Красева	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 8. Тема: "Как красив осенний лес"</b>				

<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.</p> <p>Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.</p> <p>Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве</p> <p>Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова</p> <p>«Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);</p> <p>«Ритмические полоски»</p> <p>а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель</p> <p>б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;</p> <p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен</p> <p>«Игра с бубном», муз. М. Красева</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	
--	--	--	--	--

### НОЯБРЬ

#### Занятие 1. Тема: "Птицы улетают в дальние края"

<p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.</p> <p>Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.</p> <p>Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.</p> <p>Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.</p> <p>Учить детей передавать игровой характер песни.</p> <p>Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</p> <p>Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);</p> <p>«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p> <p>«Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова</p> <p>игра на дет. муз. INSTR.</p> <p>а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой</p> <p>б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной</p> <p>«Найди себе пару»,</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	
---	--	--	--	--

Развивать интонационную выразительность.		латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко		
<b>Занятие 2. Тема: "Птицы улетают в дальние края"</b>				
Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 3. Тема: "Что за музыка?"</b>				
Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару», латв. нар. мелодия	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

		обр. Т. Попатенко		
<b>Занятие 4. Тема: "Что за музыка?"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.</p> <p>Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.</p> <p>Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве</p> <p>Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p> <p>«Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова</p> <p>игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной</p> <p>«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 5. Тема: "Музыкальная шкатулка"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.</p> <p>Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.</p> <p>Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.</p> <p>Отрабатывать естественное звучание в пении.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.</p> <p>Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p> <p>«Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова</p> <p>игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	

Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.		«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко		
<b>Занятие 6. Тема: "Музыкальная шкатулка"</b>				
Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца. Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 7. Тема: "Сказочные звуки"</b>				
Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR. а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Найди себе пару»,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

		латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко		
<b>Занятие 8. Тема: "Сказочные звуки"</b>				
<p>Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Познакомить с творчеством нового композитора. Слушать новую мелодию.</p> <p>Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.</p> <p>Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.</p> <p>Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p> <p>«Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова</p> <p>игра на дет. муз. INSTR.</p> <p>а) попевка «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой</p> <p>б) «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной</p> <p>«Найди себе пару», латв. нар. мелодия обр. Т. Попатенко</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "В гости зимушка пришла"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.</p> <p>Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Шаг и бег», муз. Н. Наденко</p> <p>«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой</p> <p>а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина</p> <p>б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой</p> <p>«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	

<p>Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>				
<b>Занятие 2. Тема: "В гости зимушка пришла"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве. Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение. *Танец. *Игра.</p>	<p>«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обработ. А. Рубца</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 3. Тема: "Белый снег, пушистый"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживленно. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение.</p>	<p>«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик,</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	



слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Танец.  *Игра.	сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обработ. А. Рубца		
<b>Занятие 4. Тема: "Белый снег, пушистый"</b>				
Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Шаг и бег», муз. Н. Наденко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обработ. А. Рубца	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 5. Тема: "Ёлочка-краса"</b>				
Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки,	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.	«Шаг и бег», муз. Н. Наденко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Музыкальный магазин» а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик,	Фонограмма mp3 Иллюстрация	

<p>передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать образное мышление, эмоциональность.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>	*Игра.	<p>сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца</p>		
<b>Занятие 6. Тема: "Ёлочка-краса"</b>				
<p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.</p> <p>Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.</p> <p>Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.</p> <p>Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.</p> <p>Учить детей передавать игровой характер песни.</p> <p>Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</p> <p>Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков.</p> <p>Развивать интонационную выразительность.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Шаг и бег», муз. Н. Наденко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Музыкальный магазин» а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 7. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.</p> <p>Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер.</p> <p>Учить детей называть произведение, говорить о содержании.</p> <p>Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.</p> <p>Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p> <p>Развивать выразительность движений.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Шаг и бег», муз. Н. Наденко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Музыкальный магазин» а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня,</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

		обраб. А. Рубца	
<b>Занятие 8. Тема: "Здравствуй, Дедушка Мороз"</b>			
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.</p> <p>Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.</p> <p>Учить выразительно исполнению движений.</p> <p>Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве</p> <p>Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Шаг и бег», муз. Н. Надененко</p> <p>«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой</p> <p>«Музыкальный магазин»</p> <p>а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина</p> <p>б) «Придумай песенку» рус. нар. песня «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой</p> <p>«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>Занятие 1. Тема: "До свидания, ёлочка"</b>			
<p>Учить выполнять пружинку легко, непринужденно.</p> <p>Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.</p> <p>Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.</p> <p>Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни.</p> <p>Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.</p> <p>Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Росинки», муз. С. Майкапара;</p> <p>«Дед Мороз», муз. Н. Елисева, сл. З. Александровой</p> <p>«Мама и детки»</p> <p>а) попевка «Птенчики» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова</p> <p>б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p>«Задорный танец», муз. В. Золотарева</p> <p>«Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>

Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ				
<b>Занятие 2. Тема: "До свидания, ёлочка"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные прыжки, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.</p> <p>Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.</p> <p>Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.</p> <p>Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p> <p>Развивать выразительность движений.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Мама и детки» а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p>«Задорный танец», муз. В. Золотарева «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 3. Тема: "Весёлый колокольчик"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.</p> <p>Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.</p> <p>Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.</p> <p>Отрабатывать естественное звучание в пении.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.</p> <p>Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать образное мышление, эмоциональность.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Ищи» а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p>«Задорный танец», муз. В. Золотарева «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 4. Тема: "Весёлый колокольчик"</b>				

<p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легких, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.</p> <p>Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.</p> <p>Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.</p> <p>Учить детей передавать игровой характер песни.</p> <p>Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</p> <p>Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Ищи» а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p>«Задорный танец», муз. В. Золотарева «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 5. Тема: "В гости к царице Музыке"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.</p> <p>Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.</p> <p>Учить выразительному исполнению движений.</p> <p>Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве</p> <p>Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Ищи» а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p>«Задорный танец», муз. В. Золотарева «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<b>Занятие 6. Тема: "В гости к царице Музыке"</b>			
<p>Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.</p> <p>Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.</p> <p>Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.</p> <p>Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Росинки», муз. С. Майкапара; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Ищи» а) попевка «Птенчики» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Долинова б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p>«Задорный танец», муз. В. Золотарева «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<b>Занятие 1. Тема: "Мы шагаем, как солдаты"</b>			
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.</p> <p>Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.</p> <p>Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.</p> <p>Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p> <p>Развивать выразительность движений.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Музыкальное лото» а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Зеркало», рус. нар. мелодия «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>
<b>Занятие 2. Тема: "Мы шагаем, как солдаты"</b>			
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в</p>	<p>*Муз.-ритмические</p>	<p>«Канава»,</p>	<p>Фонограмма mp3</p>

<p>пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Музыкальное лото» а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p>«Зеркало», рус. нар. мелодия «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>	<p>Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 3. Тема: "Будем в Армии служить"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии,</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой «Музыкальное лото» а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p>«Зеркало», рус. нар. мелодия «Будь ловкий»,</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.		рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова		
<b>Занятие 4. Тема: "Будем в Армии служить"</b>				
Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Канав», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой а) попевка «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель б) «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;  «Зеркало», рус. нар. мелодия «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 5. Тема: "Сказки зимнего леса"</b>				
Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Гавот», муз. Ф. Госсекса «Музыка», муз. Г. Струве «Музыкальные загадки» а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Фонограмма mp3 Иллюстрация	



музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.				
<b>Занятие 6. Тема: "Сказки зимнего леса"</b>				
Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные прыжки, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживленно. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Гавот», муз. Ф. Госсекса «Музыка», муз. Г. Струве «Музыкальные загадки» а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 7. Тема: "Слушай, слушай, различай"</b>				
Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать веселый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживленном темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Гавот», муз. Ф. Госсекса «Музыка», муз. Г. Струве «Музыкальные загадки» а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 8. Тема: "Слушай, слушай, различай"</b>				
Продолжать формировать навыки ориентировки в	*Муз.-ритмические	«Гавот», муз. Ф. Госсекса	Фонограмма mp3	

<p>пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Музыка», муз. Г. Струве «Музыкальные загадки» а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p> <p>б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня</p>	<p>Иллюстрация</p>	
<b>МАРТ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Мамин праздник"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Маленький марш», муз. Т. Ломовой</p> <p>«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук «Узнай свой инструмент» а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова «Ворон», рус. нар. песня</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 2. Тема: "Мамин праздник"</b>				
<p>Продолжать совершенствовать навыки основных</p>	<p>*Муз.-ритмические</p>	<p>«Маленький марш», муз. Т. Ломовой</p>	<p>Фонограмма mp3</p>	

<p>движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.</p> <p>Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.</p> <p>Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.</p> <p>Учить детей передавать игровой характер песни.</p> <p>Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</p> <p>Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.</p>	<p>движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук</p> <p>«Узнай свой инструмент»</p> <p>а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева</p> <p>б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова</p> <p>«Ворон», рус. нар. песня</p>	<p>Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 3. Тема: "Весенний перезвон"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.</p> <p>Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.</p> <p>Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.</p> <p>Отрабатывать естественное звучание в пении.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.</p> <p>Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Маленький марш», муз. Т. Ломовой</p> <p>«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук</p> <p>«Узнай свой инструмент»</p> <p>а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева</p> <p>б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова</p> <p>«Ворон», рус. нар. песня</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 4. Тема: "Весенний перезвон"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.</p> <p>Узнать знакомую пьесу, внимательно,</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p>	<p>«Маленький марш», муз. Т. Ломовой</p> <p>«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	

<p>заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.</p>	<p>*Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Узнай свой инструмент» а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова «Ворон», рус. нар. песня</p>		
<b>Занятие 5. Тема: "От улыбки станет всем светлей"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Передача платочка», муз. Т. Ломовой  «Жаворонок», муз. М. Глинки «Громко – тихо запоём» а) попевка «Тучка», закличка  б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова  «Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 6. Тема: "От улыбки станет всем светлей"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.</p>	<p>«Передача платочка», муз. Т. Ломовой  «Жаворонок», муз. М. Глинки</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.</p>	<p>*Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Громко – тихо запоём» а) попевка «Тучка», закличка  б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова  «Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова</p>		
<b>Занятие 7. Тема: "Весёлая капель"</b>				
<p>Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Передача платочка», муз. Г. Ломовой  «Жаворонок», муз. М. Глинки «Громко – тихо запоём» а) попевка «Тучка», закличка  б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова  «Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 8. Тема: "Весёлая капель"</b>				
<p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.</p>	<p>«Передача платочка», муз. Г. Ломовой  «Жаворонок», муз. М. Глинки «Громко – тихо запоём» а) попевка «Тучка», закличка  б) «Весенняя песенка», муз. А.</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.</p>	<p>*Танец.  *Игра.</p>	<p>Филиппенко, сл. Г Бойко «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова  «Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова</p>		
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Весёлые сосульки"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Ступеньки» а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 2. Тема: "Весёлые сосульки"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.</p>	<p>«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Ступеньки» а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.          Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.          Учить выразительному исполнению движений.          Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве          Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>*Танец.  *Игра.</p>	<p>«Русская пляска»,          рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);          «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко</p>		
<b>Занятие 3. Тема: "Ах, какой чудесный день"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.          Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.          Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.          Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.          Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.          Учить выразительному исполнению движений.          Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве          Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Упражнения с мячами»,          муз. Т. Ломовой;          «Мотылек»,          муз. С. Майкапара;          «Ступеньки»          а) попевка «Колыбельная»,          муз. Е. Тиличевой,          сл. Н. Найденовой          б) «Птичий дом»,          муз. Ю. Слонова,          сл. О. Высотской          «Русская пляска»,          рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»);          «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко</p>	<p>Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 4. Тема: "Ах, какой чудесный день"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.          Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер.          Учить детей называть произведение, говорить о</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид.</p>	<p>«Упражнения с мячами»,          муз. Т. Ломовой;          «Мотылек»,          муз. С. Майкапара;          «Ступеньки»          а) попевка «Колыбельная»,</p>	<p>Фонограмма mp3          Иллюстрация</p>	

<p>содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.</p>	<p>игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко</p>		
<b>Занятие 5. Тема: "Весенняя капель"</b>				
<p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова «Качели» а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 6. Тема: "Весенняя капель"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.</p>	<p>«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова «Качели» а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Танец бусинок»,</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	



<p>движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>*Танец.  *Игра.</p>	<p>муз. Т. Ломовой «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой</p>		
<b>Занятие 7. Тема: "В гости к музыке"</b>				
<p>Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию. Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова «Качели» а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 8. Тема: "В гости к музыке"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно</p>	<p>*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.</p>	<p>«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова «Качели» а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Игра.			
<b>МАЙ</b>				
<b>Занятие 1. Тема: "Этих дней не смолкнет слава"</b>				
Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений Развивать выразительность движений.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева «На чём играю?». а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 2. Тема: "Этих дней не смолкнет слава"</b>				
Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.	*Муз.-ритмические движения  *Слушание.  *Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева «На чём играю?». а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской	Фонограмма mp3 Иллюстрация	
<b>Занятие 3. Тема: "Лесная песенка"</b>				
Продолжать совершенствовать навыки основных	*Муз.-ритмические	«Пружинка»,	Фонограмма mp3	

<p>движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками.</p> <p>Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.</p> <p>Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.</p> <p>Учить детей передавать игровой характер песни.</p> <p>Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</p> <p>Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.</p>	<p>движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>муз. Е. Гнесиной («Этюд») «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева «На чём играю?».</p> <p>а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни</p> <p>б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p> <p>«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова</p> <p>«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской</p>	<p>Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 4. Тема: "Лесная песенка"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.</p> <p>Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.</p> <p>Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве</p> <p>Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева «На чём играю?».</p> <p>а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни</p> <p>б) «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p> <p>«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова</p> <p>«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской</p>	<p>Фонограмма mp3</p> <p>Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 5. Тема: "Любимый детский сад, до свидания"</b>				

<p>Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.</p> <p>Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.</p> <p>Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.</p> <p>Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.</p> <p>Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.</p> <p>Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 6. Тема: "Любимый детский сад, до свидания"</b>				
<p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.</p> <p>Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.</p> <p>Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.</p> <p>Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p> <p>Развивать выразительность движений.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p> <p>*Музыкально-дид. игра</p> <p>*Пение.</p> <p>*Танец.</p> <p>*Игра.</p>	<p>«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	
<b>Занятие 7. Тема: "Летний перезвон"</b>				
<p>Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.</p> <p>Узнавать песню по музыкальному сопровождению,</p>	<p>*Муз.-ритмические движения</p> <p>*Слушание.</p>	<p>«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца,</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

<p>различать характер песни. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. Отрабатывать естественное звучание в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>*Музыкально-дид. игра  *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>сл. З. Петровой «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой</p>		
<b>Занятие 8. Тема: "Летний перезвон"</b>				
<p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. Учить детей передавать игровой характер песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.</p>	<p>*Муз.-ритмические движения *Слушание. *Музыкально-дид. игра *Пение.  *Танец.  *Игра.</p>	<p>«Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни б) «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой</p>	<p>Фонограмма mp3 Иллюстрация</p>	

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы по художественно-эстетическому развитию дошкольников определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО используются различные *формы* реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

---

Рабочая программа музыкального руководителя

1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):

-элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

-музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения);

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

-игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие игры);

-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие *методы*:

-организации опыта поведения и деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы;

-осознания детьми опыта поведения и деятельности: рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример;

-мотивации опыта поведения и деятельности: поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.

При реализации Программы используются различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

-демонстрационные и раздаточные;

-визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

-естественные и искусственные;

-реальные и виртуальные.

#### **2.4. Особенности образовательной музыкальной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

• 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

• 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

• 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей
Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	
<p>Групповая Подгрупповая</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>
<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные Этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>
<p>Праздники, развлечения, досуги, кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации, концерты, слушание аудиокассет Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации.</p>		



Проектирование *культурных практик* в образовательном процессе идет по двум направлениям:

1. культурные практики на основе инициатив самих детей. Это – самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.;

2. культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми. Они проектируются педагогом в соответствии с решаемыми образовательными задачами и могут быть реализованы в рамках вариативной (то есть формируемой участниками образовательных отношений) части образовательной программы ДОО. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, музеи, организация культурного досуга и т.п.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность основанную на детских интересах и предпочтениях (Приложение 2).

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию, если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась



обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

## 2.6. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Ключевым принципом взаимодействия ДОО с родителями является приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка.

✓ *диагностико-аналитическое направление* реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

✓ *просветительское и консультационные направления* реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

Дата, месяц	Содержание работы	Форма проведения
В течение года	Индивидуальные консультации родителей	По запросу
Сентябрь	«Музыкотерапия для детей-дошкольников» Анкетирование родителей на тему «Музыкальное воспитание детей»	Консультация Опрос
Октябрь	«Струнные инструменты»	Папка-передвижка Выступление на родительском собрании
Ноябрь	«Музыкальная гостиная» «Народные инструменты»	Консультация Лэпбук
Декабрь	«Музицируем дома вместе с детьми»	Консультация
Январь	«Музыкальное воспитание в семье» «Песня, танец, марш»	Консультация Плакат
Февраль	«Слушаем классическую музыку с ребёнком» «Духовые инструменты»	Консультация Папка-передвижка
Март	«Развитие речи детей через музыкальные занятия»	Консультация

	«Пение»	Видеоконсультация
Апрель	«Музыкальные игры с ребёнком дома» «Ударные инструменты»	Консультация Папка-передвижка
Май	Влияние музыки на всестороннее развитие ребёнка и необходимость продолжения развития музыкальных способностей в семье и социуме» «Мы любим танцевать»	Консультация  Стенд
Июнь	«Первое знакомство с музыкой П.И. Чайковского» «Куда сходить с ребёнком летом»	Консультация Стенд
Июль	«Музыка летом» «Что лучше для ребёнка: игра на музыкальных инструментах, пение или танец?»	Консультация Консультация
Август	«Ритмика как лекарство от гиподинамии» «Ознакомление с музыкальным репертуаром дворца культуры на летний период»	Консультация Афиша
В течение года	«Влияние музыки на здоровье детей» для родителей всех возрастных групп	Памятка
В течение года	«Как стать патриотом своей Родины»	Памятка
В течение года	Привлечение родителей к изготовлению костюмов и реквизита	Индивидуальные консультации

## 2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Для категорий детей с ОВЗ в дошкольном учреждении педагоги разрабатывают адаптированную образовательную программу, в которой прописывают и задачи музыкального развития детей. Музыкальный руководитель создаёт условия для того, чтобы ребёнок с ОВЗ получил возможность реализовать свой потенциал. Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют временные или постоянные нарушения в физическом или психическом развитии. Процесс музыкального воспитания проходит по двум направлениям: музыкально-эстетическое развитие ребёнка и музыкально-коррекционная работа с учётом категории ОВЗ.

### Музыкальное воспитание детей с учётом категории ОВЗ

Направления	Коррекционно-развивающая работа
Музыкально-эстетическое развитие ребёнка	Ценностное отношение к музыке Музыкальная деятельность Музыкальная культура
Музыкально-коррекционная работа с учётом категории с ОВЗ	Музикотерапия Музыкальные адаптивные практики Сенсорно-музыкальные игры
	Танцевальная терапия Музыкальная логоритмика

Задачи коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования:

1. определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
2. своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
3. осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психологомедико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
4. оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
5. содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
6. реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения

Музыкальный руководитель в условиях инклюзивного образования организует музыкально-эстетическое воспитание детей с ОВЗ; осуществляет психомоторное развитие детей с ОВЗ и взаимодействует с детьми с ОВЗ с учётом рекомендаций специалистов.

<i>Дети с ЗПР (задержка психического развития)</i>		
Психолого-педагогическая характеристика	Организация предметно-пространственной среды	Взаимодействие с детьми и необходимые установки
<p><i>Неустойчивое внимание, неравномерная работоспособность. Ребёнку трудно концентрироваться, удерживать внимание на протяжении той или иной деятельности.</i></p> <p><u>Темповое отставание развития психических процессов</u></p> <p>1. Характерны недостаточная целенаправленность деятельности, импульсивность.</p> <p>2. Снижена скорость восприятия и переработки слуховой, зрительной и тактильной информации.</p> <p>3. У ребёнка снижен объём памяти, скорость запоминания, быстро забывает информацию.</p> <p>4. Наблюдается отставание уже на уровне</p>	<p>1. Богатая музыкально-предметная среда, способствующая развитию музыкальной деятельности и мотивации к ней.</p> <p>2. Наглядные пособия, музыкальные игрушки и музыкальные инструменты, различные по форме, цвету, материалам, использование иллюстраций.</p> <p>3. Маркировка предметов, инструментов, игрушек, постоянное место для каждого предмета в музыкальном зале.</p> <p>4. Постепенное пополнение или изменение среды по мере усвоения ребёнком музыкального материала и способов музыкальной деятельности.</p> <p>5. Пооперационные карты выполнения заданий,</p>	<p>1. Одинаковая последовательность действий.</p> <p>2. Учитывайте уровень работоспособности, увеличение времени выполнения и объёма задания.</p> <p>3. Давайте чёткие, короткие указания, сложную инструкцию разбивайте на части.</p> <p>4. Многократно повторяйте материал.</p> <p>5. Давайте посильные задания для самостоятельного выполнения.</p> <p>6. Давайте упражнения для развития всех видов внимания.</p> <p>7. Обязательно завершайте деятельность.</p> <p>8. Пошагово излагайте новую информацию.</p> <p>9. Требуйте повторения ребёнком инструкции взрослого.</p>

<p>наглядных форм мышления, трудности в формировании причинно-следственных связей, пространственных представлений.</p> <p>5. Характерно отставание в формировании навыков крупной и мелкой моторики, координации движений.</p> <p><u>Незрелость эмоционально-волевой сферы</u></p> <p>1. Несамостоятельность, выраженная тревожность по отношению к взрослому, от которого зависит ребёнок.</p> <p>2. Склонность к преимущественно к конфликтному или избегающему способу взаимодействия.</p> <p>3. Преимущественно контактирует с младшими детьми.</p> <p>4. Снижен познавательный интерес, предпочтения даже в старшем возрасте связаны с игрой.</p> <p>5. Наблюдаются трудности адаптации к дошкольному учреждению.</p>	<p>решения ситуаций, последовательности действий.</p>	<p>10. Учитывайте дополнительное время на обдумывание ответов, используйте наглядность, пойте, танцуйте, играйте на детских музыкальных инструментах.</p> <p>11. Обучайте ориентировке в пространстве музыкального зала.</p> <p>Вовлекайте в общение со сверстниками и разновозрастным сообществом.</p>
<p><i>Дети с ТНР (тяжёлые нарушения речи)</i></p>		
<p>Для ребёнка с ТНР характерно отсутствие нарушений слуха или интеллекта.</p> <p><i>Речевые дефекты:</i></p> <p>1. Недостатки лексико-грамматической стороны речи, словарный запас ниже возрастной нормы, речь наполнена аграмматизмами.</p> <p>2. Нарушения звукопроизношения.</p> <p>3. Недостатки мелодико-интонационной и темпо-ритмической стороны речи.</p> <p>4. Недоразвитие фонематического восприятия.</p> <p>Нарушения всех сторон речевого развития приводит к вторичным отклонениям в психическом развитии:</p>	<p>1. Музыкальный материал подбирается в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы, по рекомендациям логопеда.</p> <p>2. Пособия для развития связной речи: «Рассказы про музыку», «Рассказы про музыкальные инструменты» с использованием картинок. Лэпбуки музыкальной тематики, индивидуальные листы с иллюстрированными заданиями.</p> <p>3. Фонотека музыкальных сказок со звуками природы, с музыкальными произведениями разных жанров.</p> <p>4. Игры на развитие голоса.</p> <p>5. Картотека с музыкально-динамическими</p>	<p>1. Преодолевайте речевой негативизм.</p> <p>2. Формируйте артикуляционную моторику.</p> <p>3. Формируйте диафрагмальный тип физиологического дыхания и речевого дыхания.</p> <p>4. Развивайте акустические характеристики голоса: сила, высота, тембр.</p> <p>5. Обучайте восприятию и воспроизведению ритмических структур различной сложности.</p> <p>6. Развивайте понимание речевых и музыкальных звуков, речи.</p> <p>7. Развивайте активную подражательную деятельность в виде произношения любых звуковых сочетаний, включая музыкальные распевки.</p>

<p>1. Ребёнку сложно зрительно воспринимать целостный образ предмета.</p> <p>2. Испытывает трудности в ориентировке в пространстве и в собственном теле.</p> <p>3. Внимание неустойчивое, произвольное.</p> <p>4. С трудом сосредотачивает внимание на образовательных задачах.</p> <p>5. Из-за недостаточного объёма сведений об окружающем мире, о свойствах и функциях предметов у ребёнка возникает задержка в развитии мышления, трудности в установлении предметно-следственных связей.</p> <p>6. Воображение ребёнка развито недостаточно, негибкое, быстро истощается</p>	<p>паузами, логоритмическими и музыкально-дидактическими играми.</p> <p>6. Карточка дыхательных упражнений, распевов, текстов для озвучки голосом и музыкальными инструментами.</p> <p>7. Карточка игр на развитие ритмических способностей, восприятие ритма, воспроизведение ритма.</p>	<p>8. Формируйте и развивайте навыки разговорной речи на музыкальных занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стройте однословные предложения и предложения из аморфных слов-корней;</li> <li>– стройте двухсловные предложения с использованием простейших грамматических форм слова, расширяйте объём предложений, построение сложных предложений.</li> </ul> <p>9. Расширяйте пассивный и активный словарь ребёнка на музыкальных занятиях: существительные, глаголы, прилагательные, числительные и т. д.</p> <p>10. Формируйте и развивайте связную речь на музыкальных занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавайте и отвечайте на вопросы;</li> <li>– заучивайте песни, стихотворения и мелодии;</li> <li>– составляйте описательные рассказы, рассказы по одной и серии картинок, связанных с музыкой или музыкальной темой.</li> </ul> <p>11. Формируйте и закрепляйте правильное звукопроизношение в музыкальных логоритмических играх</p>
<p><b>Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися:</b></p>		
<p>-определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</p> <p>-вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в организации, так и в условиях семейного воспитания;</p> <p>-создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</p> <p>-сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</p> <p>-формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</p>		

## 2.8. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 2.8.1. Целевой раздел Программы воспитания.

#### 2.8.1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### 2.8.1.2. Направления воспитания

Направление воспитания	Цель	Ценности	Характеристика
Патриотическое направление воспитания	содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа	Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает

			развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление воспитания.	формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро	это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное направление воспитания	Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество	В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско- взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление воспитания	Формирование ценности познания.	Познание	В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка.



			<p>Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>
Физическое и оздоровительное направление воспитания	формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.	Труд	направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление воспитания	Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота	воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.



**2.8.1.3. Эстетическое направление воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» средствами музыкального искусства и музыкальной деятельности**

Цель эстетического воспитания	Становление у ребёнка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребёнка
Ценности	Культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений – дело не личное, а общественное. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений
Задачи воспитания по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
Задачи этико-эстетического направления воспитания	Формирование культуры общения, поведения, этических представлений. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, её влиянии на внутренний мир человека. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми. Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов. Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности; Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его
Основные направления	Учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами.

воспитательной работы	<p>Воспитывать культуру общения ребёнка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах.</p> <p>Воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить чётко, разборчиво, владеть голосом.</p> <p>Воспитывать культуру деятельности, умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, чётко и последовательно выполнять и заканчивать её, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать всё за собой; привести в порядок свою одежду</p>
Направления деятельности педагога	<p>Выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества. Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО. Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др. Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. Реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания</p>
Целевые ориентиры воспитания по ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</li> <li><input type="checkbox"/> Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).</li> </ul> <p>Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</li> <li><input type="checkbox"/> Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</li> </ul>

## 2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания

### 2.8.2.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Группы/Форма работы				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь			Праздник «День	Праздник «День Знаний»	Праздник «День

			Знаний»		Знаний»
Октябрь		Развлечение «Ярмарка»  Праздник «Осень, осень в гости просим»	Развлечение «Ярмарка»  Праздник «Осень, осень в гости просим»	Развлечение «Ярмарка»  Праздник «Осень, осень в гости просим»	Развлечение «Ярмарка»  Праздник «Осень, осень в гости просим»
Ноябрь			Выставка детского творчества «Мы вместе»	Выставка детского творчества «Мы вместе»	Выставка детского творчества «Мы вместе»
Декабрь	Новогодний утренник «Елка»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»	Конкурс чтецов «Наша родина Россия, край родной – любимый край» Праздник «Новый год»	Конкурс чтецов «Наша родина Россия, край родной – любимый край» Праздник «Новый год»
Январь	Развлечение «Зимние забавы»	Развлечение «Прощание с ёлочкой»	Развлечение «Ёлочка, прощай!» Досуг «Святки»	Развлечение «Ёлочка, прощай!» Досуг «Святки»	Развлечение «Ёлочка, прощай!» Досуг «Святки»
Февраль	Развлечение «День рождения у куклы Маши»	Развлечение «23 февраля»	Праздник «День защитника Отечества»	Праздник «День защитника Отечества»	Праздник «День защитника Отечества»
Март	Развлечение «Кто в домике живет?»	Праздник «8 марта»	Праздник «8 марта» Краткосрочный проект «Масленица»	Праздник «8 марта» Краткосрочный проект «Масленица»	Праздник «8 марта» Краткосрочный проект «Масленица»
Апрель	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Праздник «Весна»	Досуг «Люди всей планеты» Квест-игра «Вороний день в Югре»	Досуг «Люди всей планеты» Квест-игра «Вороний день в Югре»

Май	Развлечение «В цирке»	Развлечение «Весенняя игротка»	Праздник «День Победы»	Праздник «9 Мая»	Праздник «День Победы» Праздник «До свидания, детский сад!»
июнь	Развлечение «Лето, ты какого цвета?»	Развлечение «Лето, ты какого цвета?»	Праздник «День защиты ребенка»	Праздник «День защиты ребенка»	Праздник «День защиты ребенка»

### 2.8.3. Организационный раздел Программы воспитания

#### 2.7.3.1. Календарный план мероприятий

Группа ОН от 1 до 3 лет	Группа ОН от 3 до 4 лет	Группа КН от 4 до 5 лет	Группа КН от 5 до 6 лет	Группа КН от 6 до 7 лет
Сентябрь				
«Любимые игрушки», досуг	«Магазин игрушек», досуг, смотрим а/ф «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969–1983	«Мой любимый город», тематическое занятие, создаём фотоальбом и смотрим а/ф «Чебурашка и крокодил Гена», «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969–1983	«1 сентября – День знаний», геокешинг на открытой площадке по мотивам а/ф «Приключения Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссёр коллектив авторов, 1971–1973 «День воспитателя и всех дошкольных работников», клубный час	
			«Посмотри, как хорош город тот, где ты живешь», викторина	«В поисках ключа от родного города», квест по мотивам сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
Октябрь				
«Кукольный театр в гос-тах у ребят», рус. нар. сказка «Репка»	«На бабушкином дворе», досуг, смотрим а/ф «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм»,	«1 октября – День пожилого человека», совместное развлечение детей и взрослых с	«1 октября – День пожилого человека», смотрим а/ф «Чебурашка и крокодил Гена», студия	«1 октября – День пожилого человека» с просмотром а/ф «Домовёнок Кузя», студия ТО «Экран», режиссёр

Группа ОН от 1 до 3 лет	Группа ОН от 3 до 4 лет	Группа КН от 4 до 5 лет	Группа КН от 5 до 6 лет	Группа КН от 6 до 7 лет
	режиссёр В. Бордзиловский, 1974	приходом героя из а/ф «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1969	«Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969–1983	А. Зябликова, 2000–2002
«4 октября – День защиты животных», акция добра в помощь животным			«4 октября – День защиты животных», онлайн-экскурс по Красной книге региона, проведение Акции добра в помощь животным.	
		«Золотая пора в осеннем лесу», утренник с предварительным просмотром а/ф «Мешок яблок», «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974	«Разноцветье осенних красок», интегрированное развлечение с применением арт-терапии, просмотр а/ф «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. «Праздник осени», праздник с дефиле детей в костюмах, шляпах, декорированных дарами из осеннего природного материала	День учителя – 5 октября, тематическое занятие о профессиях с применением средств ИКТ. «День отца в России», досуг с папами воспитанников. Ярмарка «Осенины», выставка-продажа поделок ручного труда из овощей, фруктов и поделок из бросового материала
Ноябрь				
«Зайчик и его друзья», театрализованный досуг	«Мишка ходит в гости», музыкально-танцевальный досуг, смотрим фрагменты а/ф «Умка» и «Умка ищет друга», студия	«Наш весёлый оркестр», развлечение с игрой на необычных музыкальных инструментах с просмотром а/ф	«Встреча с музыкой В. Шаинского»: смотрим а/ф «Как лъвёнок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссёр	4 ноября – День народного единства: смотрим презентацию, 3D-тур по историческому музею города. «Мир музыки П.И.

Группа ОН от 1 до 3 лет	Группа ОН от 3 до 4 лет	Группа КН от 4 до 5 лет	Группа КН от 5 до 6 лет	Группа КН от 6 до 7 лет
	«Союзмультфильм», режиссёр В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970	«Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссёр Ф. Хитрук, 1965	И. Ковалевская, 1974	Чайковского»: в музыкальной гостиной смотрим а/ф «Щелкунчик», «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1973. 30 ноября – День Государственного герба России, интегрированное занятие о геральдике РФ
			«День матери в России», встреча в «кафе» детей с мамами в группе	
Декабрь				
	«Новый год у ворот», утренник, смотрим а/ф «Новогодняя сказка», «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярёв, 1972	«Зимние игры и забавы», музыкально-спортивный досуг по мотивам а/ф «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссёр А. Воробьёв, 2019	«3 декабря – День Неизвестного Солдата», онлайн-экскурсия к Вечному огню, Могиле Неизвестного Солдата родного города	
	«5 декабря – День добровольца/волонтёра в России»: дети, работники детского сада, родители участвуют в волонтёрской деятельности по оказанию помощи воинам – участникам СВО «8 декабря – Международный день художника»: оформляем галерею детского и семейного художественного изобразительного творчества в детском саду			
		«Последняя неделя декабря – Новый год у ворот», утренник с просмотром а/ф «Новогодняя сказка»,	«9 декабря – День Героев Отечества»: совместный досуг, читаем художественную литературу, смотрим презентацию о Героях Отечества Утренник «Новогодняя сказка» по мотивам а/ф «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссёр	

Группа ОН от 1 до 3 лет	Группа ОН от 3 до 4 лет	Группа КН от 4 до 5 лет	Группа КН от 5 до 6 лет	Группа КН от 6 до 7 лет
		«Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярёв, 1972	И. Ковалевская, 1969	
				«12 декабря – День Конституции России», тематическое занятие о гражданских правах и обязанностях граждан РФ, утренник «Волшебство на Новый год», накануне смотрим а/ф «Снежная королева», «Союзмультфильм», режиссёр
				Л. Атаманов, 1957, а/ф «Двенадцать месяцев», «Союзмультфильм», режиссёр И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956
Январь				
«В гостях у Ёлочки», досуг – прощание с Ёлочкой				
«Неделя доброты» по книге А. Барто «Игрушки»	«Неделя доброты» по а/ф «Котёнок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов	«Неделя доброты» по а/ф «Крошка енот», ТО «Экран», режиссёр О. Чуркин, 1974	«Неделя доброты» по а/ф «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярёв, 1967	«Неделя доброты» по а/ф «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1977, а/ф «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1967
			«Зима-красавица ребятам	«Святки-колядки»,

Группа ОН от 1 до 3 лет	Группа ОН от 3 до 4 лет	Группа КН от 4 до 5 лет	Группа КН от 5 до 6 лет	Группа КН от 6 до 7 лет
			нравится», музыкально-спортивный досуг	фольклорный праздник
			«27 января – День снятия блокады Ленинграда»: литературно-музыкальная композиция	
Февраль				
«Наш волшебный оркестр», развлечение с шумовыми инструментами из бросового материала	Рус. нар. сказка «Рукавичка», досуг, который готовят дети старшего дошкольного возраста		«2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве», тематическое занятие с презентацией, видеоматериалом	
		«8 февраля – День российской науки», опытно-экспериментальная деятельность детей		
				«Путешествие по временам года с музыкой П. Чайковского и А. Вивальди», музыкально-поэтическое развлечение
			«15 января – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», экскурсия в музей боевой славы «Набат»	
				«21 февраля – Международный день родного языка», квиз-игра
	«23 февраля – День защитника Отечества»,	«23 февраля – День защитника Отечества», музыкально-спортивное развлечение «Есть такая профессия – Родину защищать». Для старших групп – спортивная игра «Зарница».		



Группа ОН от 1 до 3 лет	Группа ОН от 3 до 4 лет	Группа КН от 4 до 5 лет	Группа КН от 5 до 6 лет	Группа КН от 6 до 7 лет
	интегрированная НОД с физкультурой	Накануне смотрим а/ф «Суворов: великое путешествие», «Союзмультфильм», режиссёр Б. Чертков, 2022, презентации «Наши защитники»		
Март				
«8 Марта – Международный женский день», досуг с устным народным и музыкальным творчеством: «Бабушка-забавушка в гостях у детей»	«8 Марта – Международный женский день», досуг с героем Матрёшкой. Накануне смотрим а/ф «Крошка енот», ТО «Экран», режиссёр О. Чуркин, 1974	«8 Марта – Международный женский день», утренник-концерт, с предварительным просмотром а/ф «Винни-Пух», студии «Союзмультфильм», режиссёр Ф. Хитрук, 1969–1972	«8 Марта – Международный женский день», утренник-концерт «Друзья познаются в беде»: смотрим а/ф «Мама для мамонтёнка», «Союзмультфильм», режиссёр О. Чуркин, 1981	«8 Марта – Международный женский день», утренник-конкурс «Мисс Золушка» по мотивам а/ф «Золушка», «Союзмультфильм», режиссёр И. Аксенчук, 1979
				«Творчество Н.А. Римского-Корсакова», музыкальная гостиная
				с а/ф «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984 «18 марта – День воссоединения Крыма с Россией»: НОД с беседой о Крымском мосте, о важности исторического события
«27 марта – Всемирный день театра»: неделя театра совместной деятельности детей, педагогов и родителей				
Апрель				

Группа ОН от 1 до 3 лет	Группа ОН от 3 до 4 лет	Группа КН от 4 до 5 лет	Группа КН от 5 до 6 лет	Группа КН от 6 до 7 лет
«1 апреля – День смеха», развлечение с клоунами		«1 апреля – День смеха», развлечение с клоунами. Накануне смотрим а/ф «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссёр А. Резников, 1975–1987	«1 апреля – День смеха», смотрим а/ф «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссёр А. Татарский, 1981	«1 апреля – День смеха», КВН. Накануне смотрим сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
			«12 апреля – День космонавтики», музыкально-спортивный квест «В гости к Лунтику», смотрим а/ф «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссёр С. Ушаков, И. Евланникова, 2010	«12 апреля – День космонавтики», квест-игра со средствами ИКТ. Накануне смотрим а/ф «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссёр С. Ушаков, И. Евланникова, 2010, посещаем онлайн-музеи Космонавтики
Май				
«1 мая – Праздник Весны и Труда», развлечение «Путешествие на лесную полянку» с показом кукольного театра-бибабо	«1 мая – Праздник Весны и Труда», развлечение «Пришла весна – отворяй ворота»	«1 мая – Праздник Весны и Труда»: театрализованное развлечение по мотивам а/ф «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949	«1 мая – Праздник Весны и Труда»: развлечение на тему экологии	«1 мая – Праздник Весны и Труда»: сказка-опера по мотивам а/ф «Дюймовочка», «Союзмультфильм», режиссёр Л. Амальрик, 1964
«Волшебный морской мир», развлечение с	Волшебный морской мир», досуг с	«Наши любимые песни», музыкальная квиз-игра	«9 Мая – День Победы», парад, смотр строевой песни в стилизованной военной форме разных родов войск России	

Группа ОН от 1 до 3 лет	Группа ОН от 3 до 4 лет	Группа КН от 4 до 5 лет	Группа КН от 5 до 6 лет	Группа КН от 6 до 7 лет
арт-терапией	опытно-исследовательской деятельностью о воде. Накануне смотрим а/ф «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970	«Угадай-ка!» с любимым героем мультфильма. Накануне смотрим а/ф «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссёр А. Резников, 1975–1987	«24 мая – День славянской письменности и культуры», игра «Умники и умницы»	
				Последняя неделя мая – выпускной бал, сказочное путешествие воспитанников при участии родителей
Июнь				
«1 июня – День защиты детей», праздник на открытой площадке «Здравствуй, лето!»			«1 июня – День защиты детей», праздник на открытой площадке «Здравствуй, лето!» по мотивам а/ф «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Уфимцев, 1976–1991	
		«6 июня – День русского языка», литературно-поэтический досуг о творчестве А.С. Пушкина, конкурс чтецов с приглашением гостей-поэтов		
			«12 июня – День России», фольклорный праздник о берёзке, театрализованное мероприятие на открытой площадке	
Июль				
«Мама, папа, я – дружная семья»: летние игры на свежем воздухе с родителями			«8 июля – День семьи, любви и верности», квест-игра «Вместе дружная семья» с родителями,	«8 июля – День семьи, любви и верности», квест-игра «Вместе дружная семья» с родителями, с применением символа праздника – ромашки

Группа ОН от 1 до 3 лет	Группа ОН от 3 до 4 лет	Группа КН от 4 до 5 лет	Группа КН от 5 до 6 лет	Группа КН от 6 до 7 лет
			применением символа праздника – ромашки на открытой площадке. Накануне смотрим а/ф «Честное слово», студия «Экран», режиссёр М. Новогрудская, 1978	на открытой площадке. Накануне смотрим а/ф «Аленький цветочек», «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1952
Август				
	«12 августа – День физкультурника»: спортивный праздник на свежем воздухе	«12 августа – День физкультурника»: спортивный праздник с флешмобами на свежем воздухе Праздник Сладкоежки на открытой площадке «Лето, лето, лето, ты какого цвета?» по мотивам а/ф «Сладкая сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярёв, 1970		
«22 августа – День Государственного флага России»: интегрированное занятие с ИЗО, конструированием, спектаклями, театрализованной деятельностью «27 августа – День российского кино»: культурный поход в «кинозал» детского сада 29 августа – «Прощай, лето!», праздник на открытой площадке				

## 2.9. Вариативная часть Программы

### 2.9.1. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа	Программа А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика»
Актуальность	В музыкально-ритмической деятельности наиболее комфортно и привлекательно для детей происходит целостное развитие личности ребёнка, укрепление его психического и физического здоровья, раскрытие творческого потенциала и приобщение к музыкальному искусству
Цель	Целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.
Задачи	-развитие музыкальности,

	-развитие двигательных качеств и умений, -развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку, -развитие и тренировка психических процессов, -развитие нравственно-коммуникативных качеств личности		
Основные направления	Программа включает в себя всевозможные виды телодвижения (гимнастику, хореографию, ритмику, пантомиму и др.); раскрывается технология музыкальных движений.		
<i>Формы, методы, средства</i>	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод, концентрический метод	Музыкальные занятия физкультурные занятия	на музыкальных и физкультурных занятиях на утренней зарядке, бодрящей гимнастике после дневного сна, на вечерах досуга, на занятиях по развитию речи, изобразительной деятельности, в повседневной деятельности, самостоятельных играх, на прогулке и т.д.	в повседневной деятельности, самостоятельных играх, на прогулке

### III. РАЗДЕЛ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

#### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы
		Содержание
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Музыкальный (центр)	<i>Для ясельной группы:</i> дудочки, рожки, свистульки, погремушки, барабанчики, волчки, неваляшки, предметы, издающие различные тембральные звуки.
	уголок в группе	<i>1-я младшая группа:</i> дудочки, рожки, свистульки, музыкальные молоточки, колотушки, бубны, погремушки, барабаны, колокольчики, самодельные музыкальные инструменты с различной тембральной окраской.

	<p><i>2-я младшая группа:</i> барабаны, погремушки, бубны, колокольчики, музыкальная шкатулка, музыкальные треугольники, деревянные ложки, металлофоны, самодельные музыкальные инструменты с различной тембральной окраской. В группе должно быть не менее четырёх видов музыкальных инструментов.</p> <p><i>Средняя группа:</i> дудочки, рожки, свистульки, музыкальные молоточки, колотушки, бубны, погремушки, барабаны, колокольчики, самодельные музыкальные инструменты с различной тембральной окраской, ритмические палочки (колпачки, крышечки), бубенцы, музыкальные тарелки, триолы, губные гармошки. В группе должно быть не менее четырёх видов музыкальных инструментов.</p> <p><i>Старшая группа:</i> металлофон, ксилофон, бубен, ложки, музыкальные треугольники, триола, румба, гармошка, валдайские колокольчики, флейта, кларнет, саксофон, орфовские музыкальные инструменты. В группе должно быть не менее пяти видов музыкальных инструментов.</p> <p><i>Подготовительная группа:</i> металлофон, ксилофон, бубен, ложки, музыкальные треугольники, триола, румба, гармошка, валдайские колокольчики, флейта, кларнет, саксофон, трещотка, кастаньеты (можно самодельные), струнные инструменты: цитра, цимбалы, маракасы, орфовские музыкальные инструменты: разновидности шумящих, свистящих, шуршащих. В группе должно быть не менее шести видов музыкальных инструментов.</p> <p><i>Во всех группах</i> (могут быть): музыкально-дидактические игры, совместно изготовленные педагогами; портреты композиторов; иллюстрации к песням; картотека музыкально-ритмических игр, схем, пособий.</p>
--	--

### 3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	<p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста – СПб.: Аничков мост, 2015</p> <p>Шарапова О. М., Шарапов М. Ф. Музыка для карапузиков. Раннее музыкальное развитие. 2020</p> <p>Шубина О.В., Чайкина И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. 2020.</p> <p>Равчеева И. П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. ФГОС 2023.</p> <p>Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016.</p> <p>Радынова Р.О. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019.</p>

	<p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания 2022</p> <p>Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023</p>
Праздники, развлечения	<p>Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО, 2019</p> <p>Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD)</p>
Картотеки	<p>Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности, 2018</p> <p>Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО, 2022</p> <p>Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие, 2022</p> <p>Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ», 2019</p>
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений (Приложение № 3)
Диагностика	Карты диагностики музыкального развития детей (Приложение № 1)

### 3.3. Материально-техническое оснащение Программы

№	Наименование оборудования	Количество
<b>Профессиональные музыкальные инструменты</b>		
1	Пианино	2
<b>Техническое оснащение</b>		
1	Музыкальный центр	1
2	Микшер	1
3	Микрофон	2
<b>Детские музыкальные инструменты</b>		
1	Металлофон, ксилофон	6
2	Цитры, цымбалы, гусли	4
3	Аккордеон детский	1
4	Барабаны	4

5	Бубны	20
6	Треугольник с разной высотой звучания	20
7	Маракасы	30
8	Трещотка	8
9	Бубенцы	30
10	Деревянные ложки	50
<b>Игрушки озвученные</b>		
1	Погремушка	40
<b>Музыкальные инструменты-самоделки</b>		
1	Ритмшумы (дождь, гром, ветер)	1
2	Стиральная доска	1
3	Музыкальная вешалка	1
4	Ритмозвоны (колокольчики, металлические ключи)	1
5	Маракасы	5
6	Ударно-шумовая группа инструментов (палочки, копытца, бамбази)	3
7	Трещотки, расчески	11
<b>Наглядный материал</b>		
1	Портреты российских композиторов-классиков	1
2	Портреты зарубежных композиторов	1
3	Пиктограммы	40
4	Картинки с изображением различных музыкальных инструментов	35
5	Пейзажи с разными временами года	20
6	Сюжетные иллюстрации картинки	45
<b>Атрибуты и материалы для образовательной театрально-музыкальной деятельности</b>		
1	Мольберт	1
2	Домик-ширма	1
3	Ширма большая, ширма маленькая	2
4	Домик-декорация, атрибуты для плясок, игр и инсценировок	1
5	Карусель	2
6	Султанчики	40



7	Цветные ленты	40
8	Цветы, колосья, веточки, листочки и т. д.	40
9	Рули	2
10	Куклы	12
11	Шапочки-маски (овощи)	10
12	Шапочки-маски (фрукты, цветы)	10
13	Шапочки-маски (животные, насекомые, рыбы и т. д.)	10
14	Костюмы и атрибуты для театрализованной деятельности	10
15	Волшебный мешочек, шкатулка или коробочка-посылка для сюрпризов	3
<b>Аудио-и видео комплект</b>		
1	Аудиозаписи детских музыкальных сказок	35
2	Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов	32
3	Аудиокассеты и CD с музыкой композиторов-классиков отечественных и зарубежных	35

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Карта диагностики музыкального развития детей раннего возраста в ходе освоения образовательной программы ДО**

**Период мониторинга:** конец учебного года

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

**Группа:** 1-я младшая (дети от 2 до 3 лет)

Ф. И. О. ребёнка	Эмоциональная реакция на музыку		Эстетическое отношение к музыке и исполнительству				Называет/знает музыкальные инструменты	
	Слушание		Подпевание	Музыкально-ритмические движения			Погремушка	Бубен
1.	Радуется, когда звучит музыка	Узнаёт мелодии, позитивно реагирует на них	Различает звуки по высоте (высокий/низкий)	Подпевает музыкальные фразы в песне вместе с воспитателем	Начинает движение с первыми звуками	Притопывает ногой		

**Карта диагностики музыкального развития детей младшего дошкольного возраста в ходе освоения образовательной программы ДО**

**Период мониторинга:** конец учебного года

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

**Группа:** 2-я младшая (дети от 3 до 4 лет)

Ф. И. О.	Эмоциональное отношение к музыке		Эстетическое отношение к музыке и музыкальному исполнительству			Называет/знает музыкальные инструменты
	Слушание		Пение	Музыкально-ритмические движения	Чувство ритма	

	Узнаёт знакомые мелодии, радуется	Различает звуки по высоте (в пределах октавы)	Слушает музыкальное произведение до конца, сосредоточенно	Замечает изменения тихо – громко	Поёт, не отставая и не опережая. Поёт с удовольствием	Кружится в паре	Попеременно притопывает ногами	Двигается под музыку с предметами	Принимает участие в играх. Играет самостоятельно	Хлопает в ладоши	Принимает участие в дидактических играх. Играет с удовольствием	Бубен	Металлофон	Барабан	Колокольчик
1.															
2.															
...															

**Карта диагностики музыкального развития детей среднего дошкольного возраста  
в ходе освоения образовательной программы ДО**

**Период мониторинга:** конец учебного года

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

**Группа:** средняя (дети от 4 до 5 лет)

<b>Ф.И.О.</b>	Интерес к музыке и слушанию				Эстетическое отношение к музыке и музыкальному исполнительству						Называет инструменты/стремится играть на них							
	Слушание				Пение		Музыкально-ритмические движения			Чувство ритма								
	Узнаёт знакомые произведения, сосредоточенно слушает	Различает жанры (песня, танец, марш)	Умеет определять характер музыки, стремится говорить о ней	Эмоционально откликается на музыку, любит её слушать	Эмоционально исполняет песни	Активно поёт	Узнаёт песню по фрагменту	Кружится в паре и по одному	Выполняет пружинку	Выполняет подскоки	Двигается под музыку с предметами	Выполняет движение парами по кругу	Хлопает в ладоши	Принимает участие в играх с ритмом	Ритмично играет на музыкальных инструментах	Бубен	Металлофон	Барабан

1.																		
2.																		

**Карта диагностики музыкального развития детей старшего дошкольного возраста  
в ходе освоения образовательной программы ДО**

**Период мониторинга:** конец учебного года

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

**Группа:** старшая (дети от 5 до 6 лет)

Ф. И. О.	Интерес к музыке и слушанию			Эстетическое отношение к музыке и музыкальному исполнительству											
	Слушание			Пение			Музыкально-ритмические движения			Чувство ритма					
	Эмоционально воспринимает музыку, любит слушать	Передаёт в движениях характер произведения	Определяет 2- и 3-частные формы музыки	Придумывает сюжет к произведению	Эмоционально исполняет песни	Проявляет желание солировать, поёт сам	Узнаёт песню по фрагменту	Чувствует смену частей музыки	Выполняет танцевальные движения	Проявляет творчество и самостоятельность	Инсценирует содержание песен	Выполняет движения эмоционально, с интересом	Прохлопывает ритмические формулы	Придумывает ритмические формулы	Ритмично играет на музыкальных инструментах, проявляет самостоятельность
1.															
2.															

**Карта диагностики музыкального развития детей подготовительной группы  
освоения образовательной программы ДО**

**Период мониторинга:** конец учебного года

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

**Группа:** старшая (дети от 6 до 7 лет)

Ф. И. О.	Интерес к музыке и слушанию				Эстетическое отношение к музыке и музыкальному исполнительству/стремление к самостоятельности									
	Слушание				Пение			Музыкально-ритмические движения			Чувство ритма			
	Эмоционально воспринимает музыку, любит слушать	Передаёт в движениях характер произведения, стремится к самостоятельности	Определяет 2- и 3-частные формы музыки	Придумывает сюжет к произведению	Эмоционально исполняет песни	Проявляет желание солировать, поёт сам	Узнаёт песню по фрагменту	Чувствует смену частей музыки	Выполняет танцевальные движения	Проявляет творчество и самостоятельность	Инсценирует содержание песен	Выполняет движения эмоционально, с интересом	Прохлопывает ритмические формулы	Придумывает ритмические формулы
1.														
2.														

**Поддержка детской индивидуальности**

Группа _____							
Имя Ф. ребенка	Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Примечание

**Перечень музыкальных произведений****Группа общеразвивающей направленности для детей от 1 до 3 лет**

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Лошадка"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Курочки и цыплята"	муз. Е. Тиличевой
	"Вальс собачек"	муз. А. Артоболевской
	"Три подружки"	муз. Д. Кабалевского
	"Весело - грустно"	муз. Л. Бетховена
	"Марш"	муз. С. Прокофьева
	"Спортивный марш"	муз. И. Дунаевского
	"Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок"	муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто
Пение и подпевание.	"Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс"	муз. А. Гречанинова.
	"Водичка"	муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой
	"Колыбельная"	муз. М. Красева, сл. М. Варной
	"Машенька-Маша"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн
	"Воробей"	рус. нар. мелодия
Музыкально-ритмические движения	"Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока"	муз. С. Железнова
	"Марш и бег"	муз. Р. Рустамова
	"Постучим палочками"	рус. нар. мелодия
	"Бубен"	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	"Барабан"	муз. Г. Фрида
	"Мишка"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Пляска	"Догонялки"	муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды
	"Вот как хорошо"	муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской
	"Вот как пляшем"	белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова

	"Солнышко сияет"	сл. и муз. М. Варной
Образные упражнения	"Идет мишка"	муз. В. Ребикова
	"Скачет зайка"	рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова
	"Лошадка"	муз. Е. Тиличевой
	"Зайчики и лисичка"	муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой
	"Птичка летает", "Птичка клюет"	муз. Г. Фрида
	"Цыплята и курочка"	муз. А. Филиппенко.
Игры с пением	"Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок"	рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова
	"Зайчик"	муз. А. Лядова
	"Воробушки и кошка"	нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой
	"Прокати, лошадка, нас!"	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	"Мы умеем", "Прятки"	муз. Т. Ломовой
	"Разноцветные флажки"	рус. нар. мелодия.
Инсценирование	рус. нар. сказок "Репка", "Курочка Ряба" "Пастушок"	рус. нар. сказок муз. А. Филиппенко;
	"Петрушка и Бобик"	муз. Е. Макшанцевой
	"Петрушкины друзья» показ кукольных спектаклей"	
	"Зайка простудился"	М. Буш
	"Любочка и ее помощники"	А. Колобова
	"Игрушки"	А. Барто
	"Бабочки" "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу" обыгрывание рус. нар. потешек	муз. Е. Тиличевой
	"Праздник", "Музыкальные инструменты"	муз. Г. Фрида.



От 2 до 3 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита",	белорус, нар. мелодия обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка",	рус. нар. мелодия обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки",	рус. нар. мелодия
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Музыкально-ритмические движения	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?"	рус. нар. песня.
Музыкальные забавы	"Из-за леса, из-за гор"	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

### Группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
<b>Пение</b>		
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Гиличевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
<b>Музыкально-ритмические движения</b>		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой

	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман
Этюды-драматизации	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погребушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайка, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

### Группа комбинированной направленности для детей от 4 до 5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	"Ах ты, береза"	рус. нар. песня
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)

	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
<b>Пение</b>		
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обработ. И. Арсеева
	«Паучок»	рус. нар. песни
	«Кисонька-мурысонька»	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
<b>Музыкально-ритмические движения</b>		
Игровые упражнения	«Пружинки»	рус. нар. мелодия
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина
Этюды-драматизации	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левинова

	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками»	рус. нар. мелодия
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-дидактические игры		
Развитие звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти

	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### Группа комбинированной направленности для детей от 5 до 6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	

Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Зайнышка»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	

Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка»(музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Гиличеевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

### Группа комбинированной направленности для детей от 6 до 7 лет.

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		



Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. М. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева

	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».	

Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента» «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Зайка, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
Развитие танцевально-игрового творчества	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), уз. М. Красева.
	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока»	рус. нар. мелодии

	«Белка»	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла»,	рус. нар. песни
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой